دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي

مبحث
اللغة العربية

الفرع العلمي



تصنيف أسئلة الثانوية العامة

إعداد
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي

غزة – 2021م – 2022م

فريق الإعـداد

أ. سماح أسعد رضوان	مشرف تربوي – مديرية غرب غزة
أ. علاء محمد سعدي محارب	معلم – مديريـة غرب غزة
أ. أحمد خليل المشهراوي	معلم – مديريـة غرب غزة
أ. ختام رمضان أبو سكران	معلمة – مديرية غرب غزة
أ. رنـا مكي زمـو	معلمة – مديرية غرب غزة

إشراف ومتابعة مديرية التربية والتعليم

د. جمال كامل الفليت	أ. فلاح حمادة الترك
مدير الدائرة الفنية	رئيس قسم الإشراف التربوي

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

تقديم

تسعى وزارة التربية و التعليم إلى الارتقاء بمستوى التحصيل للطلبة بشكل عام ، وتولي تحصيل طلبة الثانوية العامة اهتماما خاصا ؛ فقد شرعت الوزارة منذ سنوات في تقديم الدروس المصورة لهم عبر بوابة روافد التعليمية والإذاعة التعليمية وقناة روافد التعليمية، كما قدمت في السنوات الماضية نماذج تدريبية من الاختبارات لتساعد الطلبة على الاستذكار الجيد وتحقيق أعلى الدرجات ، ومواصلة لهذه الجهود تقدم الوزارة اليوم هذا الجهد المتمثل في تصنيف أسئلة اختبارات الثانوية العامة للسنوات السابقة وفق الموضوعات المقررة مع مراعاة نشرتي تحديد الدروس المقترحة للاطلاع الصادرة في شهري يناير و مارس للعام ٢٠٢٢ م لتسهل للطالب عملية المراجعة بالإضافة إلى تدريب الطالب على كيفية التعامل مع أسئلة الاختبار النهائي، وقد روعي في هذا التصنيف اشتماله على الإجابات النموذجية لتعين الطالب على تقييم أدائه ذاتيا بعد مراجعة كل مبحث.

والوزارة إذ تقدم لطلبتنا الأعزاء هذا العمل لترجو من الله أن يوفقهم لتحقيق ما يصبون إليه من مراتب عليا تؤهلهم ليكونوا حملة مشعل البناء في وطننا الغالي فلسطين.

والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل

د. محمود أمين مطر

مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي

فهرس المحتويات

م	موضوع الدرس	رقم الصفحة	
		الأسئلة	الإجابة النموذجية
الوحدة الأولى	اشتدي أزمة تنفرجي	5	67
	الممنوع من الصرف (1)	8	69
	البحر الوافر	12	71
الوحدة الثانية	غروب الأندلس	15	73
	رسالة إلى صديق قديم	18	75
	الممنوع من الصرف (2)	8	69
الوحدة الثالثة	كم حياة ستعيش	23	78
	الإعلال	25	79
	البحر الطويل	27	80
الوحدة الرابعة	القدسُ بوصلةٌ ومجدٌ	29	82
	رام الله	31	84
	الإبدال	33	85
الوحدة الخامسة	التواصل في العالم الافتراضي وآدابه	37	88
	اسم الفعل	39	89
	البحر البسيط	43	91
الوحدة السادسة	المدينة الذكية	46	94
	أنا وليلى	47	95
	من المعاني النحويَّة لـ(الواو) و(الفاء)	50	97
الوحدة السابعة	أمرني خليلي	54	100
	المدينة المحاصرة	56	102
	من المعاني النحويَّة لـ(ما) و(مَنْ)	57	103
الوحدة الثامنة	مرافعات أمام ضمير غائب	60	105
	وصية لاجئ	62	106
	من المعاني النحوية لـ (لا) و(اللام)	64	108

الوحدة الأولى

عنوان الدرس: اشتدّي أزمة تنفرجي **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=206**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- **ما الأسلوب اللغوي الوارد في قوله تعالى: " وهَمَّ بها لولا أن رأى برهان ربه"؟** أ) قسم. ب) تعجب. ج) استفهام. د) شرط.
	2- **ما الأقوال التي نسبت في سورة يوسف لامرأة العزيز؟** أ) همّت به. ب) غلّقت الأبواب. ج) هيت لك. د) قدّت قميصه.

سنة الورود	السـؤال
2020	3- **مَنْ المقصود بـ (الأبوين) في قوله تعالى في سورة يوسف: "كما أتمّها على أبويك من قبل"؟** أ) إسحق ويعقوب. ب) آدم ويعقوب. ج) إبراهيم وإسحق. د) آدم وإبراهيم.
	4- **ما المقصود بكلمة (السيّارة) في قوله تعالى : "وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم"؟** أ) المركبة الآلية. ب) الكواكب. ج) القافلة. د) امرأة عجلى.
	5- **ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى : "وغلّقت"؟** أ) التعدية. ب) التدرج. ج) المبالغة. د) السلب.
	6- **ما الدليل على كذب إخوة يوسف –عليه السلام– في قوله تعالى : "وجاءوا على قميصه بدم كذب"؟** أ) عدم تمزق القميص رغم ادعائهم أن الذئب أكله. ب) أنَّ القميص قُدّ من دبر وليس من قُبُل. ج) لم يكن القميص ليوسف عليه السلام. د) كانت رواياتهم للحديث مختلفة.

سنة الورود	السـؤال
2019	7- ما معنى (يرتع) في قوله تعالى : "أرسله معنا غداً يرتع ويلعب"؟ أ) يسبح. ب) يتسابق. ج) يأكل. د) يعمل.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال
2021	**1- اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-** **قال تعالى: { نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَٰذَا الْقُرْآنَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (3) إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (4) قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ۖ إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (5)}** أ) وصف الله – عزّ وجل- قصة يوسف (عليه السلام) بأنّها أحسن القصص لعدة أسباب، اذكر اثنتين منها. ب) اذكر سبب نزول هذه السورة على سيدنا محمد –عليه الصلاة والسلام-. ج) وردت في الآيات السابقة الكلمتان (أحسن، يوسف)، اكتب المعنى الصرفي للأولى، وإعراب الثانية. د) علل: قال يعقوب لابنه يوسف –عليهما السلام-: "لا تقصص رؤياك على إخوتك". **2- اذكر الآراء المختلفة التي طرحها إخوة يوسف للتخلص منه.** **3- اقرأ الآيات الآتية من درس (اشتدي أزمة تنفرجي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:-** **قال تعالى: { فلمّا ذهبوا به ... ولو كنّا صادقين}** أ) اكتب رأيين من الآراء المختلفة التي طرحها إخوة يوسف للتخلّص منه. ب) ما الدليل على كذب إخوة يوسف في قوله تعالى على لسانهم: {فأكله الذئب}؟ ج) ما مرادف (غيابة الجب)؟

سنة الورود	السـؤال
2020	**4- اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :** **"وَجَاءتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُواْ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلاَمٌ وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً وَاللّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ * وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُواْ فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ * وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِن مِّصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَن يَنفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِن تَأْوِيلِ الأَحَادِيثِ وَاللّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَـكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ"** أ) ما مظاهر لطفه –سبحانه وتعالى– بيوسف –عليه السلام– كما ورد في الآية الأخيرة؟ ب) لماذا طلب عزيز مصر من زوجته أن تكرم مثوى سيدنا يوسف؟ ج) على مَنْ تعود (واو الجماعة) في الفعل (شروه)؟ د) وصف الله –تعالى– قصة يوسف بأنّها أحسن القصص، علل ذلك.
2020	**5- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :** **"الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ * إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ * إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ * قَالَ يَا بُنَيَّ لاَ تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلإِنسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ"** أ) وردت في الآيات الكلمتان : (يجتبيك، كوكباً). ما معنى الأولى؟ وما إعراب الثانية؟ ب) مَنْ المخاطب في قوله تعالى : "وإن كنت من قبله لمن الغافلين"؟ ج) لماذا قال يعقوب لابنه يوسف –عليهما السلام– "لا تقصص رؤياك على إخوتك"؟

سنة الورود	السـؤال
2019	**6- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها :** **"لَّقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ * إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلاَلٍ مُّبِينٍ * اقْتُلُواْ يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُواْ مِن بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ * قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لاَ تَقْتُلُواْ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَاعِلِينَ"** أ) ما معنى ما تحته خط : (عصبة، السيّارة)؟ ب) اذكر مقترحين طرحهما إخوة يوسف –عليه السلام– للتخلص منه. ج) ما نوع اللام في (ليوسف وأخوه)؟

عنوان الدرس: الممنوع من الصرف (1)، (2) **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/file/view?id=16432**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1- أيُّ من العبارات الآتية وردت فيها كلمة (مساجد) ممنوعة من الصرف؟** أ) قال تعالى: (إنّما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر). ب) قال تعالى: (وأنّ المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً). ج) صليت في مساجد كثيرة. د) زرت مساجد دمشق.
	2- أيُّ من الأعلام الآتية يقبل التنوين ؟ أ) أحمد. ب) علي. ج) إبراهيم. د) عمر.
	3- أيُّ العبارات اشتملت على ممنوع من الصرف؟ أ) أفضل الطّلاب خالد. ب) أحمد الله على سلامتك. ج) يزيد طالب محبوب. د) أكرم الرّجل ضيفَه.

سنة الورود	السـؤال
2020	**4- أيُّ من الأعلام الآتية مصروف؟** أ) إبراهيم. ب) إسحاق. ج) شعيب. د) حنظلة.
	5- أيُّ العبارات الآتية صحيحة؟ أ) الممنوع من الصرف لا يوزن بالميزان الصرفي. ب) يصرف العلم إذا كان مركباً مزجياً. ج) يمنع من الصرف كلُّ علم مختوم بألف ونون. د) الممنوع من الصرف يجر بالفتحة.

سنة الورود	السـؤال
2020	6- ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟ أ) مفاتيح. ب) ملائكة. ج) علماء. د) موادَّ.
	7- ما سبب منع العَلم (بعلبك) من الصرف؟ أ) مركب تركيباً مزجياً. ب) أعجميّ. ج) مؤنث تأنيثاً لفظياً. د) على وزن الفعل.
	8- ما سبب صرف كلمة (حمراء) في قول الشاعر: (وللحرية الحمراء باب ... بكل يدٍ مضرجة يدق)؟ أ) لأنَّها مضافة. ب) لأنَّها صفة. ج) لأنَّها معرفة بـ (ال). د) لأنَّها مجرورة.
	9- ما سبب منع العَلم (إبراهيم) من الصرف؟ أ) وسطه ساكن. ب) مركب. ج) أعجميّ. د) على وزن الفعل.
	10- ما الضبط السليم لما تحته خط : (كانت منصة الإعدام مغطاة بقماش أسود)؟ أ) بقماشٍ أسودٍ. ب) بقماشَ أسودَ. ج) بقماشَ أسودٍ. د) بقماشٍ أسودَ.

سنة الورود	السـؤال
2019	11- أيُّ من الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟ أ) عباقرة. ب) أجزاء. ج) ريّان. د) القوارير.
	12- ما الضبط السليم لكلمتي (مراصد، ومتقدمة) في: (وكان العرب سباقين إلى بناء مراصد متقدمة)؟ أ) مراصدَ متقدمةٍ. ب) مراصدٍ متقدمةٍ. ج) مراصداً متقدمةً. د) مراصدَ متقدمةً.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- **مثّل لكلّ مما يأتي بجملة مفيدة مع الضبط التام:** أ) صيغة منتهى الجموع مصروفة. ب) علماً مركباً تركيباً مزجياً. ج) صفة على وزن (فُعل) مجرورة.
	2- **اقرأ الجمل الآتية، ثمَّ أجب عن المطلوب أمام كل منها:** أ) وللحرية الحمراء باب. (ما سبب صرف كلمة الحمراء؟) ب) إنّ سليمان ذو مروءة وكذلك برهان. (استخرج ممنوعاً من الصرف واذكر السبب). **ج)** نصب الاحتلال حواجز عسكرية. (اضبط "حواجز، عسكرية" ضبطاً سليماً).
	3- **صوّب الأخطاء النَّحوية الآتية:** أ) عنوان هذا النص: مشاهدٌ من الفصل الأخير. **ب)** لا تخلو مدينتنا من ضعفاءِ ومساكين.
	4- **أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:** أ) الساكت عن الحق شيطان أخرسُ. **ب)** في شهر رمضانَ تصفو القلوب.
	5- **اقرأ الجمل الآتية ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:** - صليت في مسجدٍ عريق. **(اجمع ما تحته خط مع الضبط التام، وغيّر مايلزم).**

سنة الورود	السـؤال
2020	6- **مَثِّل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام :** أ) اسم ممنوع من الصرف في حالة جرّ. ب) علم مؤنث تأنيثاً لفظياً في حالة جرّ. ج) صفة على وزن فعلان في حالة جرّ.
	7- **ما سبب منع الأسماء الآتية من الصرف؟** أ) أطرش ب) أُخر ج) حكماء د) نعمان

سنة الورود	السـؤال
2020	**8- اقرأ الجمل الآتية ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها :** أ) عنوان هذا النص: مشاهد من الفصل الأخير. (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط) ب) سكنت قبيلة تغلب في شمال العراق. (أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً) ج) كونوا مفاتيح للخير مغاليق للشر. (ما سبب منع كلمة "مغاليق" من الصرف؟) د) التقيتُ بعلماء من العراق. (اصرف الاسم الممنوع من الصرف) هـ) الساكت عن الحق شيطان أخرس. (عيّن الاسم الممنوع من الصرف، وبيّن سبب منعه)
	9- أعرب ما تحته خط: أ) قال تعالى : "لقد كان في يوسف وإخوته آياتٌ للسائلين". ب) قال تعالى : "فمن كان منكم مريضاً أو على سفرٍ فعدةٌ من أيامٍ أُخر". ج) لخولة أطلالٌ ببرقة ثهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد. د) حدثت الحرب العالمية الثانية بين دولٍ عظمى.

عنوان الدرس: البحر الوافر **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=217**

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري الآتي: أقول لها وقد طارت شعاعاً من الأبطال ويحك لن ---------- أ) تذهبي. ب) تهاجري. ج) تراعي. د) تفارقي.
	2- ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يحقق الوزن والمعنى في البيت الآتي؟ وكلّ بساط عيشٍ سوف ------ وإن طال الزمان به وطابا أ) يذهب ب) يروح ج) ينقشع د) يطوى

سنة الورود	السـؤال
2020	3- ما البحر العروضي الذي تلحّن عليه الأغنية الشعبية (سكابا يا دموع العين سكابا)؟ أ) الوافر. ب) الطويل. ج)البسيط. د) الخفيف.
	4- ما الكلمة الزائدة في البيت: (وربّ أحباب سقيت بهم سلافا وكان الوصل من قِصر حبابا) أ) واو ربّ. ب) رُبّ. ج) بِهم. د) كان.
	5- ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؟ (إذا ما بلغ الفطام لنا رضيع تخر له الجبابر ساجدينا) أ) ما. ب) الفطام. ج) لنا. د) له.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- **قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:** أ) وإنْ جنَّ المساءُ فـلا تراهـمْ من الإشفـاقِ إلا ساجدينـا ب) إذا شهدوا الوغى كانوا كُماةً يدكون المعاقلَ والحُصونا
	2- **قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:** أ) إذا لم تخشَ عاقبة اللّيالي ولم تَسْتَحْيِ فَاصنعْ ما تشاءُ

سنة الورود	السـؤال
2020	3- **قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:** وكلُّ بساطِ عيشٍ سوف يُطوى وإنْ طالَ الزمـانُ بهِ وطابـا
2019	4- **قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:** ملأنـا البَرَّ حَتـى ضَاقَ عَنَّـا وَظهرَ البحرِ نَملـؤه سَفينـا

الوحدة الثانية

عنوان الدرس: غروب الأندلس **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=47	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- إلام ترمز كلمة (سيل) في قول أبي عبد الله في مسرحية (غروب الأندلس: "فإنه سيل طغى"؟ أ) العملاء والخونة. ب) رؤوس العشائر. ج) عامة الشعب. د) جيش الإسبان.
	2- على لسان من قيلت هذه العبارة في مسرحية (غروب الأندلس)؟ " إن تفسد الرأس دب الـ فساد في الأوصال ". أ) ابن سراج. ب) عائشة. ج) أبي القاسم. د) أبي عبد الله.
	3- ماذا أفادت الزيادة في الكلمة المخطوطة في قول عزيز أباظة على لسان شيخ القضاة؟ استوهبي حلفاً، فإن ضنوا به وقع القضاء فماله من مدفع أ) الاستقبال. ب) الطلب. ج) المطاوعة. د) المشاركة.

سنة الورود	السـؤال
2020	4- ما الزمن الذي تدور حوله مسرحية (غروب الأندلس)؟ أ) العصر المملوكي. ب) سقوط غرناطة. ج) فتح الأندلس. د) غزو المغول.
	5- من مثّل شخصية الحاكم المغلوب على أمره في مسرحية (غروب الأندلس)؟ أ) عائشة. ب) أبو القاسم. ج) ابن سراج. د) أبو عبد الله.
	6- أيّ المسرحيات الآتية من مسرحيات الشاعر عزيز أباظة؟ أ) أهل الكهف. ب) قيس وليلى. ج) البلاد طلبت أهلها. د) شجرة الدر.

	7- عمّ كنى الشاعر بقوله (عبيد العصا) في مسرحية غروب الأندلس؟ أ) الذل والهوان. ب) القسوة والشدة. ج) المنعة والقوة. د) العصيان والتمرد.

سنة الورود	السـؤال
2019	8- مَن مثّل دور الأمين على مصلحة الأمة في مسرحية (غروب الأندلس)؟ أ) أبو عبد الله. ب) شيخ القضاة. ج) أبو القاسم. د) ابن سراج.
	9- ما المقصود بـ(السيل) في قول عزيز أباظة : "فإنه سيل طغى دفاعه القذاف"؟ أ) العملاء والخونة. ب) جيش الإسبان. ج) عامة الشعب. د) رؤساء العشائر.
	10- ما المقصود بالنجم في: إذا رفّ نجم فخدّامه وأحنق أعدائه إنْ هوى؟ أ) جرم سماوي. ب) الشمس. ج) الحاكم. د) الإسبان.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- أجب عن السؤال الآتي: تنطبق أحداث مسرحية (غروب الأندلس) على واقعنا في العصر الحاضر، وضّح ذلك.
	2- اقرأ النص الآتي من مسرحية (غروب الأندلس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: عائشة (في ازدراء صريح): أقـادة أندلـــس هـــؤلاء ... وهم من سقوها كؤوس الردى فيا أمّـة دب فيهـا الفسـاد ... وطـم بأقطابهـــا واغتلـى ومـا أتقنت غير فـنّ النفاق ... غذّتـــه وروتـــه حتـى ربـــا أ) ما الفكرة العامة التي دارت حولها مسرحية غروب الأندلس؟ ب) وضح الصورة الفنية في البيت الثالث. (مكرر 2020) ج) بيّن الدور الذي مثلته عائشة في المسرحية. د) استخرج من النص السابق: أسلوب نداء، حرف نفي، مرادف كلمة الموت.

سنة الورود	السـؤال
2020	**3- اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :** **حصـارٌ يطوقنـا كالسـوار إذا ما استدارَ على معصم** **وجـوعٌ يمـزقنـا نابُـهُ وحمّـى من القلق المبهـم** **وشعْبٌ رماهُ انتصـارُ الفرَنْج بيأس جرى فيه مجرى الدّم** **وجيشٌ تخاذلَ حتـى اضْمحل فإلا تُغيثـوهُ يَسْتَسْلـِم** أ) على لسان من قيلت هذه الأبيات؟ ب) تدور الأبيات حول حدث تاريخي، اذكره. ج) وردت في النص الكلمتان (استدار)، و(المبهم)، ما الأصل اللغوي للأولى؟ وما ضد الأخرى؟ د) ما دلالة العبارة "وجيشٌ تخاذلَ حتى اضْمَحَلّ"؟

عنوان الدرس: رسالة إلى صديق قديم **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=390**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- ماذا قصد الشاعر عبد اللطيف بقوله: "سقوفها البيضاء"؟ أ) النقاء والطهارة. ب) الجمال والترف. ج) العلو والأنفة. د) الثبات والبقاء.
	2- ما معنى (عقد) في عبارة: (رزح شعبنا تحت الاحتلال عقوداً من الزمن)؟ أ) السقف المقوس. ب) الاتفاق الموقع بين طرفين. ج) ما تتزين به المرأة. د) عشر سنوات.
	3- ماذا أفادت الزّيادة في الفعل في عبارة (نَفَّضَ ريشه الحجل)؟ أ) التعدية. ب) المبالغة. ج) الصيرورة. د) المطاوعة.

سنة الورود	السـؤال
2020	4- أيّ من الأعمال الأدبية الآتية من دواوين الشاعر (عبد اللطيف عقل)؟ أ) شواطئ القمر. ب) البلاد طلبت أهلها. ج) شهد العزلة. د) أنّات حائرة.
	5- بمَ وصف (عبد اللطيف عقل) نفسه بقوله : "نسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل"؟ أ) الحكمة والذكاء. ب) العزيمة والإصرار. ج) الكسل والخمول. د) ثقل الحركة.
	6- أيّ من العبارات الآتية وظف الشاعر فيها عنصر الحركة؟ أ) إن ردّوا وإن سألوا. ب) أنا جذر يناغي. ج) صبحها الخضل. د) نفّض ريشه الحجل.

سنة الورود	السـؤال
2019	7- ما دلالة (السُبل) في قول عبد اللطيف عقل : اختلفت بنا السبل؟ أ) الآراء. ب) أماكن الإقامة. ج) المواعيد. د) الظروف.
	8- ما السطر الشعري الذي يعبر عن الثبات في قصيدة عبد اللطيف عقل؟ أ) نسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل. ب) فما ملوا عذاب سجونهم أبداً. ج) أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض. د) وأحفظ في شراييني الذين عيونهم أمل.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: **سطورك في رسالتك الأثيرة** **لفها الخجل** **تراودني الحروف ذليلة** **وتذلني الجمل** **تزين لي الرحيل** **كأن لا يكفيك من رحلوا** أ) ما مضمون الرسالة التي وجهها الصديق للشاعر؟ ب) ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في هذه الأسطر؟ ج) وظف الشاعر أسلوب الحوار، ما أثر ذلك على جمال القصيدة؟ د) وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "سطورك لفها الخجل".
	2- اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).

سنة الورود	السـؤال
2020	**3- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعر (عبد اللطيف عقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **من اعتقلوا ومن صلبوا فما تابوا** **ولا عن عدلهم عَدَلوا** **ومن عُزلوا** **فما ملّوا عذابَ سجونهم أبداً** **بل إنّ غرامهم مَلَلُ** أ) ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في هذه الأسطر؟ ب) ما المقصود بعبارة "ولا عن عدلهم عَدَلوا"؟ ج) استخرج من النص حرف عطف يفيد الإضراب.

سنة الورود	السـؤال
2019	**4- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها؟** **أنا أبكي على أيّام قريتنا التي رحلت وأَبتهلُ** **أزقتها مقوسةُ العقود وصبحها الخضلُ** **ومغربها الذي برجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل** **وفوق سقوفها البيضاء نفَّض ريشهُ الحجل** **وكيف يجيئُها المطرُ** **فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهرُ** أ) ما سر بكاء الشاعر؟ ب) ما معنى كلمة (الخضل)؟ ج) ما دلالة: (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر)؟ د) ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة "فكيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟ هـ) وظّف الشاعر ألفاظاً من قاموس التراث الشعبي، أعطِ مثالاً واحداً يوضح ذلك.

سنة الورود	السـؤال
2019	**5- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **وتغريني بأني إن أتيت إليك** **مثل البذْر أكتملُ** **فشكراً يا صديق طفولتي** **اختلفت بنا السبلُ** **أنا نبض التراب دمي** **فكيف أخون نبض دَمي وأرتحلُ؟**
	أ) كشفت الأسطر الشعرية عن مدى وطنية الشاعر، وضح ذلك. ب) ما دلالة قول الشاعر : "اختلفت بنا السبل"؟ ج) وردت كلمة (نبض) في النص مرتين، اضبط آخرها في كل منهما؟ د) ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة "فكيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟ هـ) اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر(عبد اللطيف عقل).

الوحدة الثالثة

عنوان الدرس: كم حياة ستعيش؟ **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=477**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2020	1- **من قائل العبارة:(رب عمرٍ قصرت آماده، واتسعت أبعاده)؟** أ) كريم الشاذليّ. ب) فيودور دوستيفسكي. ج) ابن عطاء السكندري. د) نابليون بونابرت.
	2- **ما الفكرة الرئيسة التي يعالجها نص (كم حياة ستعيش)؟** أ) النهي عن البخل واكتناز الأموال. ب) أثر التطور التكنولوجي في المجال الطبي. ج) الدعوة إلى الترف والبذخ في الحياة. د) أهمية استثمار الحياة بما هو نافع.
	3- **من مؤلف رواية (المساكين)؟** أ) دوستيفسكي. ب) غسان كنفاني. ج) كريم الشاذلي. د) عزيز أباظة.

سنة الورود	السـؤال
2019	4- **أي الآتية ينسجم مع معنى العبارة: (رب عمرٍ قصرت آماده، واتَّسعت أبعاده)، الواردة في (كم حياة ستعيش)؟** أ) من ولد، وعاش، ومات. ب) من ولد، ومات. ج) من أعمارهم مباركة مثمرة. د) من يقتحمون الحياة بلا وعي وتخطيط.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2019	1- **اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **فهؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة، يقتحمون الحياة عن وعي وتخطيط، يحثون الخطا نحو أهدافهم بعزم وثبات، يخطئون فيستغفرون، يصححون أخطاءهم بلا خجل، يعيدون ترتيب حياتهم إن اعتراها فوضى أو خلل، أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي، أهدافهم نبيلة، ووسائلهم لنيلها شريفة، وهم مع كل هذا مقاتلون من الطراز الفريد.**

أ) وردت الكلمات:(الخُطا، الطراز، وسائلهم)، ما المادة المعجمية للأولى، وما معنى الثانية، وما مفرد الثالثة؟ ب) وضح الصورة الفنية في:(أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي). ج) علل: وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنهم مقاتلون. د) ما اللحظة الحاسمة التي مثّلت تحولاً في حياة (دوستيفسكي)؟ هـ) ما المحسّن البديعيّ بين اللفظين:(يُخطئون ويُصحّحون)؟	
2- **اقرأ الفقرة الآتية من (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **سؤال يحمل من البراءة قدر ما يحمل من الخبث! فلو كان لإبليس أن يغوي أبناء آدم بعبارة واحدة، لكانت هذه العبارة، فيفتح لهم بها بوابة الشهوة، ويلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس، ولم لا؟ وهو يؤكد أنَّ هناك حياة واحدة ستعيشها، يجب ألاّ تذهب هباءً، وعليك أن تنال فيها من اللَّذة ما قُدّر لك أن تنال، وإلاّ فستنتهي القصة وأنت بطلها تعاني الحرمان.** أ) ما السؤال المقصود في السطر الأول؟ ب) وردت الكلمتان:(إبليس، حياة)، اكتب إعراب الأولى، وجمع الثانية. ج) وضح المقصود بالعبارتين: 1. يلقي في قلوبهم بذرة الطمع والأثرة وحب النفس. 2. تذهب هباءً. د) اشرح قول نابليون: (ليس الموت شيئاً مهماً، لكن أن تعيش مهزوماً يعني أن تموت كلَّ يوم).	

عنوان الدرس: الإعلال **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=163**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2020	1- أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال؟ أ) الساعي. ب) البناء. ج) الداني. د) الميثاق.
	2- ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة من الكلمات الآتية؟ أ) دعاء. ب) ضياء. ج) بناء. د) علاء.
	3- ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة مما يلي؟ أ) براء. ب) صفاء. ج) سماء. د) فداء.

سنة الورود	السـؤال
2019	4- أي الكلمات الآتية حدث فيها إعلال؟ أ) ابتداء. ب) إنشاء. ج) وضوء. د) سماء.
	5- في أي الكلمات المخطوط تحتها حصل إعلال؟ أ) (سأل سائل بعذاب واقع). ب) هجم الأسد زائراً كالرعد. ج) الابتداء بالسلام خير. د) هب الشعب ثائراً.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2020	**1- اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:** " بادعاءاتٍ مزوّرةٍ، وأباطيل مشوّهة، أقامَ الصهاينةُ كيانَهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرةٍ دُبّرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومُروراً بقراراتٍ أمميّة ظالمة، وانتهاء بما يُسمّى صفقة القرنِ الباطلة التي هيهات أن تمر! فيا شعبنا وأمَّتنا، لوقفةُ عزٍ ونحن مُوحّدون كفيلةٌ بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نلملم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فندحرهم عن كامل تراب فلسطين". - **وردت في النصّ كلمة: (الزائل)، وضح الإعلال فيها.** **2- اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:** " تتّجه أنظارُ العالم اليومَ نحو مدينةِ القدس وهم موقنونَ بعدالةِ قضيتها، وأبناؤها لا يفرّطون بأرضها فيُحكم العدوّ الصهيونيّ قبضتهُ عليها، وسرعانَ ما يمنع أهلها من الوصولِ إليها إلا بإذنه، وهيهات له ذلك، فيا أيّها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوانَ في الدفاع عن ثرى زهرة المدائنِ، وحذارِ من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هويّةِ فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبديّة". - **وردت في النصّ كلمة (موقنون، ستبقى)، وضّح الإعلال فيهما.** **3- اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:** أ) رمى الرجل الهدف بدقة. (اذكر أصل الألف في (رمى)، مبيناً الدليل). ب) ستبقى القدس زهرة المدائن. (وضح الإعلال في كلمة المدائن). **4- صوب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:** - حلّت وسائل الاتّصالات الحديثة محلَّ الجرايد. **5- مثّل بجملة تامة لكل مما يأتي، مع الضبط:** أ) فعل أجوف قلبت فيه الواو ألفاً. ب) كلمة فيها واواً منقلبة عن ياء.

سنة الورود	السـؤال
2019	6- **وضح الإعلال الحاصل في الكلمات التالية: (العجائز، الضغائن، مبراة، الأقصى).**

عنوان الدرس: البحر الطويل. **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=230**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2020	1- **ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري؟** فليتك تحلو والحياةُ ..... وليتك ترضى والأنامُ غضابُ أ) مرةُ. ب) مريرةٌ. ج) صعبةٌ. د) تحلو.
	2- **ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؟** وقلتُ لها: يا أيكُ قلبي بك مغرمٌ وهيهاتَ يوماً أن يتوبَ ويندما أ) لها. ب) يا. ج) بكِ. د) يوماً.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2020	**1- قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضيّ:** أ) ولا أحملُ الحقد القديـــم عليـــهمُ *** وليس رئيسُ القوم منْ يحملُ الحقدا. ب) ومن يغترب يَحْسبْ عدوّاً صديقهُ *** ومَـــــنْ لا يُكرِّمْ نفسَهُ لا يُكرَّمِ.

سنة الورود	السـؤال
2019	**2- قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضيّ:** أ) ومن ينفق الساعاتِ في جمعِ مالِهِ *** مخافةَ فقْرٍ، فالذي فَعَلَ الفقرُ. ب) وقلتُ لها يا أيـــــكُ قلبي مغرمٌ *** وهيهاتَ يوماً أن يتوبَ ويندما. ج) مُعلَّلتي بالوصلِ والموتُ دونـــهُ *** إذا مِتُّ ظمآناً فلا نَزَلَ القَطْرُ.

الوحدة الرابعة

عنوان الدرس: القدسُ بوصلةٌ ومجدٌ **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=463**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2020	1. ما الوزن الصرفي لكلمة (أخاديد) ؟ أ) أفاليل ب) فواعيل ج) أفاعيل د) فعاليل 2. ما النوع الأدبيّ لنصّ "القدس بوصلة ومجد" ؟ أ) مقالة ب) خاطرة ج) قصّة قصيرة د) خطبة
سنة الورود	**السـؤال**
2019	3. ما دلالة كلمة (الأسوار) في عبارة "..... ولا تلغيه أسوار تُشيَّد هنا"؟ (مكرر 2021) أ) أسوار القدس ب) جدار الضمّ والتوسُّع ج) الحواجز العسكريَّة د) قضبان السجن

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:- **" يعبر القلب بوّابة المدينة كما يعبر العابد الخاشع تكبيرة الصّلاة، وتسجد الرّوح على بلاطها سجدتين، لكلّ ركن في الطريق عناق روح متلهفة، ومع كلّ حجر في البيوت والمحال على جانبي الطريق رباط مقدّس".** أ) رسمت الفقرة صورة جميلة للعلاقة بين العابد الخاشع والقدس، وضّح ملامح هذه الصورة. ب) اذكر ثلاثة من معالم القدس الواردة في درس (القدس بوصلة ومجد). ج) وردت في الفقرة السابقة الكلمتان (سجدتين، المحالّ)، اكتب إعراب الأولى، والوزن الصّرفيّ للثانية.

سنة الورود	السـؤال
	2- اقرأ الفقرة الآتية من موضوع (القدس بوصلة ومجد)، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها: **" على امتداد الوعي، والقداسة، تقف عاصمة فلسطين المقدّسة شاهدة وشهيدة، ويقف القلب على عتباتها؛ يلملم دمعه الذي تساقط عند أوّل نظرة بعد غياب، كلّ المدن يعبرها القلب، إلّا القدس، فإنّها تعبره، تقبض على جرحها اليوميّ بعناد وصلابة، وتُشرع أبوابها للسّماء مظلومة لا تملّ المناجاة، هي الوفيّة لتاريخها الّذي يأبى الاستسلام والخنوع والمساومة".** أ) وردت في النّصّ الكلمتان: (الخنوع، المناجاة)، اكتب ضدّ الأولى، والأصل اللّغوي للثّانية. ب) صف حال القدس وفق ما وردت في الفقرة السّابقة.

سنة الورود	السـؤال
2020	3- ما سبب الأرق الذي تعاني منه مدينة القدس، كما يرى الكاتب ؟
	4- إلام يشير الكاتب بقوله (النقَّاش العثماني) ؟
	5- وردت في النَّص الكلمات (تصطحب ، حدقاتهم ، حتفهم) ما الأصل اللغوي للأولى، وما مفرد الثانية، وما ضدَّ الثالثة؟
	6- ما دلالة العبارة (يخبِّئون القُبَّة في حدقاتهم)؟
	7- لماذا وصف الكاتب القدس بالمكابرة؟
	8- ما المقصود بالسبعين عاماً؟
	9- وضّح التصوير الفنيّ في العبارة : "تلتحف سورها كثوب طهرٍ".
	10- ما محل المصدر المؤول (أن تموت) من الإعراب، كما وردت في الدرس؟
	11- **علل:** نعت كاتب نصّ (القدس بوصلة ومجد) المفردات المعبرة عن القدس بالقاصرة. مكرر (2021)

سنة الورود	السـؤال
2019	12- ما المقصود بكلمة (أسوار) في عبارة: (أسوار تُشيَّد هنا)؟
	13- (أروقتها- اصطفافهم- تهويد) اكتب: مفرد الأولى، والمادة المعجميَّة للثانية، ومعنى الثالثة.
	14- متى اجتمع الأنبياء معلنين اصطفافهم خلف رسول الله ﷺ ؟
	15- وضِّح الصورة الفنيَّة في عنوان النصّ (القدس بوصلة ومجد).

عنوان الدرس: رام الله **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=334	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2020	1. ما المحسّن البديعيّ في العبارة: " رَجَع الكَمان أخو المَكان"؟ أ) طباق ب) جناس ج) مقابلة د) سجع
	2. ما جنسيّة الشاعر (أحمد بخيت) صاحب قصيدة (رام الله)؟ أ) فلسطينية ب) لبنانيّة ج) مصريّة د) عراقيّة
	3. ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شيّب) في قول الشاعر: "شيّب سِواي"؟ أ) المبالغة ب) التدرّج ج) التعدية د) السّلب

سنة الورود	السـؤال
2019	4. علامَ يعود الضمير الهاء في البيت: بالأمس حرّمت الرثاء على فمي واليوم يُتمي منك فيك أحلّه؟ أ) الأمس. ب) الرثاء. ج) اليوم. د) يُتمي.
	5. ما المقصود بالمطر في (مطرٌ على الأقصى)؟ أ) المطر الحقيقيّ. ب) الرصاص الكثيف. ج) الدموع الغزيرة. د) الدماء المسفوكة.
	6. أيُّ الأعمال الأدبيّة الآتية للشاعر أحمد بخيت؟ أ) قمر جنوبيّ. ب) في حضرة الضياء. ج) بائعة الحليب. د) شواطئ القمر.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2020	**1- اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة (رام الله) ثم أجب عمّا يليهما:** **القلب غمد الذكريات مـن الذي أفضى لسيفٍ في الضّلوعِ وسلّه؟** **يد أمّه تطهـو الطعـم قداسـة يـدُهُ بمقهـى العابريـن مَضلّـة** أ) وضّح الصورة الفنيّة في البيت الأوّل. ب) وازن الشاعر في البيت الثاني بين صورتين متقابلتين، وضّحهما.
	2- اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله) للشاعر (أحمد بخيت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: **ضـوء على كتف الملاك ودمعة وبلا مدرّعـةٍ وقائـد حملة** **لدماء طفـلٍ في شوارع غـزّة أقم الصلاة فكلّ طفلٍ قِبْلـة** **لك يا بنَ حزن السنديان ويا فتى تلـدُ الغيـومُ قصيـدةً لِتُظلّه** **بالأمـس حرّمت الرثاء على فمي واليوم يتمي منك فيك أحلّه** أ) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟ ب) ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرثاء على نفسه؟ ج) بم توحي العبارة: "فكلّ طفل قِبلة"؟ د) ماذا قصد الشاعر بالعبارة: "لك يا بن حزن السنديان"؟ هـ) ما المعنى الصرفيّ لكلمة (مدرّعة)؟
	3_ اقرأ الأبيات من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: **للهيلِ بوصلة الحنـان وتائـهٌ تكفيـه قهـوةُ أمّـه لتَذُلّـه** **القلبُ غِمدُ الذكرياتِ مَنِ الذي أفضى لسيفٍ في الضّلوع وسلّه؟** **يدُ أمّه تطهـو الطعـامَ قداسةً يده بمقهـى العابريـن مضلّـة** أ) ما أهميّة قهوة الأمّ، كما يرى الشاعر؟ ب) وازن الشاعر في البيت الثالث بين صورتين، متقابلتين، وضّح تفاصيل هذه الموازنة. ج) استخرج من الأبيات صورة فنية. د) أعرب كلمة (الطعامَ) كما وردت في النصّ.

عنوان الدرس: الإبدال **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=127

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2020	**1. ما الأصل اللغوي لكلمة (المتَّهمين)؟** أ) تهم. ب) وَهَم. ج) هَيَم. د) هَمَمَ.
	2. ما التغيير الذي طرأ على بنية كلمة (اتّقى)؟ أ) إعلال بقلب الواو ألفاً. ب) إبدال تاء افتعل. ج) إبدال الواو تاء. د) إعلال بحذف الواو.
سنة الورود	**السـؤال**
2019	**3. أيّ الكمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟** أ) اتّقى. ب) اتَّسم. ج) اتّبع. د) اتّزن.
	4. ما الأصل اللغويّ لكلمة (مُتَّهم) ممّا يأتي؟ أ) اتَّهَمَ. ب) وَهَمَ. ج) هَمَّ. د) هامَ.
	5. في أيّ كلمة لم يحصل إبدال؟ أ) مُتَقد. ب) مُتّزن. ج) مُتّبع. د) مُتّصل.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2020	**1- اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:** " بادعاءاتٍ مزوّرةٍ، وأباطيل مشوّهة، أقامَ الصهاينةُ كيانَهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرةٍ دُبّرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومُروراً بقراراتٍ أمميّة ظالمة، وانتهاء بما يُسمّى صفقة القرنِ الباطلة التي هيهات أن تمر! فيا شعبنا وأمَّتنا، لوقفةُ عزٍ ونحن مُوحّدون كفيلةٌ بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نلملم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فندحرهم عن كامل تراب فلسطين". _ **وردت في النصّ كلمة: (ادّعاءات)، وضّح الإبدال فيها.** **2- صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية:** _ ازتانت شوارعُ المدينةِ بالأنوارِ. _ كانت القرية مزتانةً بالأعلام في استقبال الأسير. **3- مثّل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط:** _ صيغة افتعال من الفعل (وزن). _ كلمة أبدلت فيها التاء طاءً. **4- أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي:** - شعر الناس بالاضطراب بسبب انتشار الوباء. **(هات الأصل اللغوي لكلمة "الاضطراب").** - أنشأت الجمعيّة صندوقاً للادّخار. **(ما الأصل اللغوي لكلمة الادّخار؟).** - دافعَ المحامي عن المتّهم. **(وضح الإبدال في كلمة المتّهم).** **5- اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:-** "مخطئٌ من يظنُّ أنّ الفلسطينيّ سوفَ يخضعُ لعدوّه إذا وجدَ نفسه وحيداً في الميدان؛ فقد خاض عدّة معاركَ وهو أعزلٌ إلا من إرادته فكان له النصرُ، وكلما أمعنَ العدوُ في تعذيبه ازدادَ عزماً وإصراراً، ومهما ضعف واشتدت به الأزماتُ سرعان ما ينتفضُ من جديد، وسيبقى متمسّكاً بأرضه رغم ما يحاك ضدّه من مؤامرات باطلةَ، فلا تراهنوا على صموده فتخسروا الرهان". **استخرج من النص:** - كلمة فيها إبدال.

سنة الورود	السـؤال
2019	**6- اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: -** في مشهد مهيب، دخل المرابطون المسجد الأقصى يصدحون بالتكبير والتهليل، ولا يأبَهون **لما** يواجههم، وذلك يوم أن حاولت سلطات الاحتلال تركيب بوّابات إلكترونيّة على مداخله، الأمر الذي فجّر هبّةً مقدسيّة متّقدة، سرعان ما تدحرجت إلى كرة لهب عمّت أرجاء فلسطين، ما اضطرّ الصهاينة صاغرين لتفكيك تلك البوابات، فمتى يعي العدوّ الدرس، فيندحر عن أرضنا؟ - وضح الإبدال في كلمة (مُتّقدة).
	7- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:- قال حكيم يوصي ولده: "أي بنيّ، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبَّ لغيرك ما تحبُّ لنفسك، ولا ترضَ للنَّاس ما لا ترضاه لنفسك. يا بنيّ، قارِن أهل الخير تكن منهم، وحذارِ من الاتّكال على المُنى؛ فإنّها بضائع لا تغني عنك شيئاً". **استخرج من الفقرة السابقة:** - كلمة حدث فيها إبدال.
	8- وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال وإبدال: (اتَّسمت ، المُزدهي).
	9- اقرأ النص الآتي: ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:- "قيل إنّ امرأة عجوزاً مرضت، فأتاها ابنها بطبيب، فرآها الطبيب متزينة بملابس مصبوغة، فاتّضح له ما بها، فقال: ما أحوجها إلى زوج! فقال الابن: وما حاجة العجائز للأزواج؟ فقالت الأمّ: ويْ لمن يتحدّث بما لا يعرف، والطبيب أعلم منك على كلّ حال". - ما الأصل اللغويّ لكلمة (اتَّضح)؟

الوحدة الخامسة

عنوان الدرس: التواصل في العالم الافتراضي وآدابه. **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=607**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2020	**1- ما سبب اختفاء بعض روّاد مواقع التواصل الاجتماعيّ خلف أسماء مستعارة؟** أ) لاحترامهم العادات والتقاليد السائدة في المجتمع. ب) لحرصهم على احترام خصوصية الآخرين. ج) لتجنُّب المناكفات التي قد تتجاوز حدود الذوق. د) للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها.
	2- ما المقصود بكلمة (التَّطفُّل)؟ أ) التظاهر بالبراءة. ب) الاعتداد بالنفس. ج) الاعتماد على الآخرين. د) شتم الآخرين.

سنة الورود	السـؤال
2019	**3- أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟** أ) في أماكن انتشارها. ب) في تطوُّرها التقنيّ. ج) في دورها الاجتماعيّ. د) في تبادل المعارف.
	4- ما سبب اختباء بعض روّاد مواقع التواصل الاجتماعيّ خلف أسماء مستعارة؟ أ) الحياء والخجل. ب) الالتزام بالآداب العامّة. ج) ضعف الثقة بالنفس. د) عدم تحمُّل مسؤوليّة ممارساتهم.
	5- أي من الآتية ليست من آداب التواصل الاجتماعي؟ أ) إظهار الاسم الحقيقي. ب) احترام خصوصيّة الآخرين. ج) التدخل فيما ينشره الآخرون. د) عدم الاختباء وراء اسم مستعار.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2020	**1- علل:** - ضرورة التزام الحذر في نشر المعلومات الشخصية عبر مواقع التواصل.
	2- اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: " شهدت مواقع التواصل الاجتماعيّ منذ ظهورها إقبالاً متسارعاً، وكان لفلسطين من هذا الإقبال نصيبٌ كبيرٌ وسرعان ما تفاعل الناس مع هذا القادم الجديد، الذي تسلّل إلى حياتنا، وبدأ يستحوذ على اهتمامنا الجمعيّ؛ مُقتحِماً بمفرداته الجديدة تفاصيل حياتنا". أ) ماذا قصد الكاتب بالقادم الجديد؟ ب) وضح الصورة الفنّية في العبارة: (الذي تسلّل إلى حياتنا). ج) وردت في النصّ الكلمتان (نصيبٌ، ومقتحماً)، ما إعراب الأولى؟ وما المعنى الصرفيّ للأخرى؟
	3- بيّن جمال التصوير في العبارات الآتية: - النسيج الاجتماعيّ المنسجم والمتين.

عنوان الدرس: اسم الفعل.

الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=250

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2020	1. ما معنى اسم الفعل (هيهات) في قوله تعالى: "هيهات هيهات لما توعدون"؟ أ) بَعُدَ ب) أسرع ج) أتعجّب د) أقبل
	2. أي من الكلمات الآتية اسم فعل بمعنى (أتعجّب)؟ أ) أوّاه ب) وَيْ ج) أخ د) أفّ
	3. ما المعنى الذي يفيده اسم الفعل (حيّ)؟ أ) رحّب ب) أسرع ج) أحْيِ د) أقبل

سنة الورود	السـؤال
2019	4. أيُّ الكلمات الآتية ليست اسم فعل؟ أ) هيّا. ب) رويداً ج) وَيْ. د) حيّ.
	5. أيّ الجمل الآتية تضمّنت اسم فعل؟ أ) أمهلهم رويداً. ب) حَيّ ضيوفك. ج) حاذِرْ عَدوّك. د) رويدك لا تخدعك المظاهر.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2020	1- اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: " بادعاءاتٍ مزوّرةٍ، وأباطيل مشوّهة، أقامَ الصهاينةُ كيانَهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرةٍ دُبّرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومُروراً بقراراتٍ أمميّة ظالمة، وانتهاء بما يُسمّى صفقة القرنِ الباطلة التي هيهات أن تمر! فيا شعبنا وأمَّتنا، لوقفةُ عزٍ ونحن مُوحّدون كفيلةٌ

سنة الورود	السـؤال
2020	بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نلملم أشتاتنا، ولنكن على قلب رجل واحدٍ فندحرهم عن كامل تراب فلسطين". **استخرج من النص:** – اسم فعل أمر.
	2– مثِّل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط: – اسم فعل فاعله ظاهر.
	3– أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي: – أتوجّع لحال المسلمين. **(عبّر عن المعنى باستخدام اسم فعل).** – أقبلْ إلى الصلاة. **(عبر عن المعنى باستخدام اسم فعل).** – أتعجّب من ظلم الأقارب. **(أعد صياغة الجملة باستخدام اسم فعل).**
	4–أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تامّاً: – "**حذار** حذار من جوعي ومن غضبي". – **شتّان ما** بين الثرى والثريا.
	5–اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: "تتّجه أنظارُ العالم اليومَ نحو مدينةِ القدس وهم موقنونَ بعدالةِ قضيتها، وأبناؤها لا يفرّطون بأرضها فيُحكم العدوّ الصهيونيّ قبضتهُ عليها، وسرعانَ ما يمنع أهلها من الوصولِ إليها إلا بإذنه، وهيهات له ذلك، فيا أيّها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوانَ في الدفاع عن ثرى زهرة المدائنِ، وحذارِ من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هويّةِ فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبديّة". – **استخرج من النص:** اسم فعل أمر.
	6–صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية: – صَهوا، ستبدأ الخطبة بعد قليل.
	7–مثِّل بجملة تامّة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط: – اسم فعل بمعنى تمهّل.
2020	**8–اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:–**

سنة الورود	السـؤال
	"مخطئٌ من يظنُّ أنّ الفلسطينيّ سوفَ يخضعُ لعدوّه إذا وجدَ نفسه وحيداً في الميدان؛ فقد خاض عدّة معاركّ وهو أعزلٌ إلا من إرادته فكان له النصرُ، وكلما أمعنَ العدوُ في تعذيبه ازدادَ عزماً وإصراراً، ومهما ضعف واشتدت به الأزماتُ سرعان ما ينتفضُ من جديد، وسيبقى متمسّكاً بأرضه رغم ما يحاك ضدّه من مؤامرات باطلةَ، فلا تراهنوا على صموده فتخسروا الرهان". - **استخرج من النص: اسم فعل.**

سنة الورود	السـؤال
2019	**9- اضبط آخر ما تحته خط فيما يأتي:-** - هيهات نجاح المُهمل.
	10- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:- قال حكيم يوصي ولده: "أي بنيّ، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبَّ لغيرك ما تحبُّ لنفسك، ولا ترضَ للنَّاس ما لا ترضاه لنفسك. يا بنيّ، قارِن أهل الخير تكن منهم، وحذارِ من الاتّكال على المُنى؛ فإنّها بضائع لا تغني عنك شيئاً". **استخرج من الفقرة السابقة:** - اسم فعل، وبيّن معناه.
	11- مثِّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: - اسم فعل مضارع.
	12- اقرأ الجمل الآتية ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:- - يا بطل، انزل إلى ساحة المعركة. (ضع اسم فعل مناسباً مكان ما تحته خط). - أعجب لمن ينصح غيره، ويهمل نفسه.(ضع مكان الكلمة التي تحتها خط اسم فعل مناسباً).
	13- أعرب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تامّاً: **ـ هيهات التنازل عن حقّنا في القدس.**

سنة الورود	السـؤال
	14- اقرأ النص الآتي: ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:- "قيل إنّ امرأة عجوزاً مرضت، فأتاها ابنها بطبيب، فرآها الطبيب متزينة بملابس مصبوغة، فاتّضح له ما بها، فقال: ما أحوجها إلى زوج! فقال الابن: وما حاجة العجائز للأزواج؟ فقالت الأمّ: ويْ لمن يتحدّث بما لا يعرف، والطبيب أعلم منك على كلّ حال". **- استخرج من النص اسم فعل، واذكر معناه.**

عنوان الدرس: البحر البسيط **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13511&t=v	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري؟ محمد سيد الكونين والثقلي ن والفريقين من ---------- ومن عجم أ- عَرَبٍ. ب- عَرَبْ ج- عُرْبٍ د- أعراب
2019	2- ما الكلمة الزائدة في البيت؟ والنّاس عندي مثل بيوت الشّعر كم رجل منهم بألف، وكم بيت بديوان ب-عندي. ب- الشعر. ج- (كم) الأولى. د- (كم) الثانية.
	3- الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم الوزن والمعنى: هيَ الأمور كما شاهدتها دولٌ منْ سرّه زمنٌ ..... أزمانُ أ- أحْزَنَتْهُ. ب- ساءَتْهُ. ج- آلمَتْهُ.
	4- الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم الوزن والمعنى: ليس ارتحالك في كسْبِ الغِنى سَفَراً * .... مقامك في ضرّ هو السّفَرُ أ- ولكنْ. ب- لكنْ. ج- لكنّ.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته وبحره العروضي: • بي مثلُ ما بكِ والأيّامُ هاربةً تلمْلِمُ العمرَ لا تَبقي ولا تذَرُ
	2- قطّع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته وبحره العروضي: • إنّ الزّمان الذي ما زال يُضحكنا أُنساً بقربهمُ قد عاد يبكينا • إذا لم تخشَ عاقبةَ الليالي ولم تستحي فافعلْ ما تشاءُ

سنة الورود	السـؤال
2020	3- **قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:** • وَأَيْنَ ما حازهُ قارونُ من ذَهَبٍ وأَيْنَ عادٌ وشدّادٌ وقحطانُ؟
	4- **قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:** • دَعني أجِدُّ إلى العَلياءِ في الطَّلَبِ وأبلغُ الغايةَ القُصوى من الرُّتبِ
	5- **قطّع البيت الآتي، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي: (مكرر 2021)** • وَدِّعْ هُرَيْرَةَ إنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلُ وَهَلْ تُطيقُ وَداعاً أيُّها الرَّجُلُ؟!

الوحدة السادسة

عنوان الدرس: المدينة الذكية. **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13512&t=v	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
	1- مَن أوّلُ مَن تنبّأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟
2019	أ) مارك برنسكي. ب) مارشال ماكلوهن. ج) دوستيفسكي. د) نابليون بونابرت.

عنوان الدرس: أنا وليلى

الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13513&t=v

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- ماذا يمثل بيت الشعر: **أمشي وأضحك يا ليلى مكابرةً *علّي أخبي عن الناس احتضاراتي** أ) البحث عن الترف والجاه. ب) المعاناة مع الاحتلال. ج) الحبّ المزيّف لليلى. د) الصراع الداخلي عند الشاعر.
	2_ **ما دلالة قول الشاعر :(واستوطن الأغراب في بلدي)؟** أ) ارتباط محبوبته بغيره. ب) كره ليلى له. ج) هجرته إلى ليبيا. د) احتلال أمريكا للعراق.
	3_ **أيّ عبارة من العبارات الآتية تعبّر عن استحالة نسيان الشاعر لمحبوبته ليلى؟** أ) يرسو بجفني حرمان يمص دمي. ب) من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي. ج) وأنتِ أيضاً ألا تبّت يداك. د) لو كنت ذا ترف ماكنت رافضةً.

سنة الورود	السـؤال
2020	4- **أيّ من المدن الآتية شهدت قصّة حبّ المرواني لليلى ؟** أ) دمشق ب) عمّان ج) بغداد د) القاهرة
	5- **إلّام يشير قول الشاعر: "جفت على بابك الموصود أزمتني" ؟** أ) توقف الزمن حقيقة. ب) التحوّل عن حبها. ج) يأس الشاعر لعدم اكتراثها به. د) اعتزال الشاعر الحياة.
	6- **ما الدليل أن (المروانيّ) كان واقعاً تحت تأثير تجربته عندما كتب قصيدة (أنا وليلى)؟** أ) لأنَّه استهلها ببداية علاقته مع ليلى. ب) لأنَّه استهلّها بخاتمة تجربته مع ليلى. ج) لأنَّه ذكر التفاصيل الدقيقة في علاقتهما. د) لأنَّه تذكَّرها بعد سنوات طويلة من الهجر
	7- **ما تعليل استهلال الشاعر (حسن المروانيّ) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلى ؟** أ) لأنَّه نسي بداية القصة. ب) خوفاً من كشف اسمها الحقيقي. ج) لأنَّه واقع تحت تأثير تجربته. د) لأنَّه يشعر بدنوّ أجله.
	8- **ما جنسيَّة الشاعر حسن المروانيّ، صاحب قصيدة (أنا وليلى) ؟** أ) سوريّة. ب) فلسطينيّة. ج) مصريّة. د) عراقيّة.

سنة الورود	السـؤال
2019	9- **ما المقصود بقول الشاعر حسن المروانيّ: "يرسو بجفنيَّ حرمان يمصُّ دمي"؟** أ) الرمد. ب) النعاس. ج) الأرق. د) القذى.
	10- **ما نوع التناصّ في عبارة (وأنتِ أيضاً ألا تبت يداك)؟** أ) ديني. ب) تاريخيّ. ج) أدبيّ. د) شعبيّ.
	11- **علامَ يدل قول الشاعر حسن المروانيّ: (من لي بحذف اسمك الشفّاف من لغتي؟)؟** أ) أنّه صار يكرهها. ب) يدعو عليها بالموت. ج) أنّه ندم على حبِّه لها. د) استحالة نسيانها.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **ماتت بمحراب عينيـك ابتهالاتي *** واستسلمت لرياح اليأس راياتي** **ممزق أنـــا، لاجاه ولا تـرف *** يغريـــك فيّ، فخليني لآهاتي** **لو كنت ذا ترف ماكنت رافضة *** حبي، ولكن عسر الحال مأساتي** أ) ما سبب صدّ محبوبة الشاعر عنه كما تشير الأبيات؟ ب) وردت في النص بعض الألفاظ الدّالة على الصوت، عينها. ج) وضح جمال التصوير في قول الشاعر:(ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي). د) استخرج من الأبيات: اسماً مجروراً بعلامة فرعيّة، اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي.
	2- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: **خانتك عيناك في زيف وفي كذب *** أم غرّك البهرج الخدّاع مولاتي** **فراشـــة جئت ألقي كحل أجنحتي *** لديـك فاحترقت ظلماً جناحاتي** **أصيح والسيف مزروع بخاصرتي *** والغدر حطم آمالي العريـضات** أ) وردت في النّص الكلمتان: (عيناك، فراشة) اكتب إعراب الأولى، والمقصود بالثانية. ب) ما الذي حطَّم آمال الشاعر؟ ج) وضح الصورة الفنيّة في البيت الثالث. د) حدد بيتاً من الأبيات السابقة يدل على الفوارق الاجتماعيّة.
	3- اكتب ثلاثة أبيات شعريّة من قصيدة (أنا وليلى).

	4- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: **أضعت في عرض الصحراء قافلتي *** وجئت أبحث في عينيك عن ذاتي** **غرست كفك تجتثين أوردتي *** وتسحقين بلا رفق مسراتي** **واغربتاه مُضاع هاجرت مدني *** عني وما أبحرت منها شراعاتي** أ) ما دلالة العبارتين الآتيتين: "أضعت في عرض الصحراء قافلتي"، "هاجرت مدني عني". ب) وضح جمال التصوير في البيت الثاني. ج) وردت في النص الكلمتان: (عرض، واغربتاه)، اكتب مرادف الأولى، وعلامة الترقيم المناسبة بعد الأخيرة.

سنة الورود	السـؤال
2020	**5- أصيح والسيف مزروع بخاصرتي والغدر حطم آمالي العريضاتِ** **وأنتِ أيضاً ألا تبّت يداك إذن آثرت قتليَ واستعذبت أنّاتي** أ) استخرج من البيت الأوّل صورة فنيّة، ووضحها. ب) عيّن التناصّ في البيت الثاني، وبيّن نوعه. ج) اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المروانيّ.

سنة الورود	السـؤال
2019	**6- ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي *** واستسلمت لرياح اليأس راياتي** **جفت على بابك الموصود أزمنتي *** ليلى، وما أثمرت شيئاً نداءاتي** **ممزق أنا ، لاجاه ولا ترف *** يغريك فيّ ، فخليني لآهاتي** أ) وردت الكلمتان: (ابتهالاتي، جاه). ما معنى الأولى؟ وما المادَّة المعجميَّة للثانية؟
	ب) علامّ يدلّ استهلال الشاعر قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلى؟
	ج) وضِّح الصورة الفنيّة في: (وما أثمرت شيئاً نداءاتي).

عنوان الدرس: من المعاني النحوية لـ (الواو) و(الفاء) **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13514&t=v

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

القواعد النحوية:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1- ما نوع الواو في قوله تعالى :(يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سُكارى)؟** أ) حالية. ب) عاطفة. ج) استئنافية. د) معيّة.
	2- ما المعنى النّحوي الذي أفادته (الواو) في جملة :(بلغني خبر نجاحي وأنا في العمل)؟ أ) العطف. ب) المعيّة. ج) القسم. د) الحال.

سنة الورود	السـؤال
2020	**3- ما نوع الواو في عبارة (عاد الراعي وغروب الشمس)؟** أ) عاطفة ب) واو معيّة ج) واو القسم د) واو الحال

سنة الورود	السـؤال
2019	**4- في أيّ الجمل الآتية أفادت (الواو) القسم؟** أ) "ولسوف يعطيك ربّك فترضى". ب) تحدّثت وصديقي ساعات طويلة. ج) وحقّك أنت المُنى والطلب. د) تقدم القائدُ وجنوده لمواجهة العدوّ
	5- ما نوع الواو في (والفجر) في الآية: "والفجر وليالٍ عشر"؟ أ) العطف. ب) المعيَّة. ج) القسم. د) الابتداء .

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1- صوّب الأخطاء النحويَّة الآتية:** - لا تهمل، فتندمْ.
	2- أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً. قال تعالى :(والفجر، وليالٍ عشر).
	3- أ) قطّفتُ الفاكهة وهي ناضجة. (اجعل الواو للمعيّة مع الضبط). ب) إذا التزمت بقوانين السير، فأنت في أمان. (بيّن نوع الفاء).

سنة الورود	السـؤال
2020	**4- بيّن نوع الواو في :** أ- فقد خاض عدة معارك وهو أعزل . ب-عزماً وإصراراً.
	5- (سهرتُ والليلُ هادئٌ) (حوّل واو الحال إلى واو المعيّة مع الضبط التامّ).
	6- مثِّل لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة مع الضبط: أ) واو القسم. ب) فاء واقعة في جواب الشرط. ج) واو الحال.
	7- أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً. أ) الخبزُ والزيتُ عماد البيت. ب) ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقراراتٍ أمميَّة ظالمة. ج) قال تعالى: " والشمس وضحاها". د) (لاتبع آخرتك بدنياك فتخسرهما معاً).
	8- (وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لا تَظْلِمُونَ وَلا تُظْلَمُونَ) ما نوع كلّ من الفاء والواو فيما تحته خطّ على الترتيب؟

	9- صوّب الأخطاء النحويَّة والصرفيَّة الواردة في الجمل الآتية: (هل لكم من حاجة فتأخذونها)؟
	10- اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: " تتّجه أنظارُ العالم اليومَ نحو مدينةِ القدس وهم موقنونَ بعدالةِ قضيتها، وأبناؤها لا يفرّطون بأرضها فيُحكم العدوّ الصهيونيّ قبضتهُ عليها، وسرعانَ ما يمنع أهلها من الوصولِ إليها إلا بإذنه، وهيهات له ذلك، فيا أيّها المرابط، لا تتراجع، ولا تتوانَ في الدفاع عن ثرى زهرة المدائنِ، وحذارِ من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هويّةِ فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبديّة". - **وردت في النصّ كلمة (فيحكم)، اضبطها.**

سنة الورود	السـؤال
2019	**11- اضبط أواخر ما تحته خط فيما يأتي:-** - صَدقْتَ وربِّ الكعبة.
	12- مثِّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام: - الفاء حرف عطف.

الوحدة السابعة

عنوان الدرس: أمرني خليلي **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13515&t=v

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- **ما معنى "المُتشدّقون" ؟** أ) كثيرو الكلام تكلّفاً. ب) مدّعو العلم. ج) المتكبرون. د) المتطاولون على النّاس في الكلام.

سنة الورود	السـؤال
2020	2- **ما معنى كلمة (الروحة) في قوله ﷺ : "والروحة يروحها العبد في سبيل الله"؟** أ) السير أوّل النهار. ب) السير وسط النهار. ج) السير آخر النهار. د) السير ليلاً. 3- **ماذا يفيد حرف الجرّ في قوله ﷺ : "إنْ من أحبّكم إليَّ"؟** أ) التبعيض. ب) الاستعلاء. ج) الإلصاق. د) السببيّة.

سنة الورود	السـؤال
2019	4- **ماذا يفيد حرف الجرّ (مِنْ) في الحديث: "إنَّ من أحبِكم إليَّ ..... أحاسنكم أخلاقاً"؟** أ) الظرفيَّة. ب) بيان الجنس. ج) التبعيض. د) السببيَّة. 5- **مَنْ الذي يظلّه الله يوم القيامة، وفق ما جاء في الحديث الشريف؟** أ) المرابط في سبيل الله. ب) طالب العلم. ج) مَنْ لا يخاف في الله لومة لائم. د) إمامٌ عدْلٌ. 6- **ما معنى "المُتفيهق" ؟** أ) الثرثار. ب) مُدّعي الفقه والعلم. ج) المُتكبِّر. د) المُتطاوِل على النَّاس في الكلام.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	1- بيّن النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاء لحسن الخلق كما ورد في الحديث النبويّ الشريف.
	2- مَنْ المتفيهقون ؟
	3- في الحديث دعوة إلى ضبط اللّسان، حدِّد العبارة التي تدل على ذلك.
	4- وردت في النصّ الكلمتان (المتشدقون ، مجلس)، اكتب مرادف الأولى، والمعنى الصّرفي للثانية.
	5- حدد نوع المحسن البديعي في (أحبّكم – أقربكم) (أبغضكم – أبعدكم).

سنة الورود	السـؤال
2020	6- وضح التصوير الفنيّ فيما يأتي: أ- "ورجل قلبه معلق في المساجد".
	7- ما أهمية قول النبي ﷺ : "وإنْ أدْبَرَتْ" ؟
	8- استخرج من الحديث الشريف الخامس: ما يدل على صفة التعفف. ومرادف (الاقتراب).
	9- وضح جمال التصوير في قوله: "وأمَرَني أنْ أقولَ بالحقِّ، وإنْ كان مُرًّا".
	10- ما جمع كلمة (خليلي)؟

سنة الورود	السـؤال
2019	11- وضح المقصود بالرباط.
	12- ما المحسن البديعي بين الروحة والغدوة؟
	13- استخرج من الحديث الشريف الثاني اسم تفضيل.
	14- بيّن دلالة عبارة: "موضع سوط أحدكم من الجنَّة خير من الدنيا وما عليها".
	15- وضّح دلالة تكرار "خير من الدنيا وما عليها".

عنوان الدرس: المدينة المحاصرة. **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=601**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2019	**1- أيُّ الآتية من أعمال معين بسيسو النثريّة:** أ) فلسطين في القلب ب) دفاتر فلسطينيّة ج) المعركة د) قمر جنوبيّ
	2- ما نوع التناصّ في قول معين بسيسو؟ "ألقى عصاه على الخرائب واستحال إلى دمار" أ) دينيّ ب) تاريخيّ ج) أدبيّ د) شعبيّ

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2019	1- ما معنى (يقتات) في (ومعذّب يقتات من دمه)؟
	2- لِمَ عمد الشاعر إلى استخدام الفعل المضارع للحديث عن معاناة غزة؟
	3- اشرح البيت الأول شرحاً وافياً.

عنوان الدرس: من المعاني النحوية لـ (ما) و(مَنْ) **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13517&t=v	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1- الموقع الإعرابي لـ (مَنْ) في جملة (من يفعل الخير لا يعدم جوازيه).** أ) اسم شرط مبني في محل رفع خبر. ب) اسم شرط مبني في محل نصب مفعول به. ج) اسم شرط مبني في محل رفع فاعل. د) اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.
	2- أيُّ الآيات الآتية اشتملت على (مَا) الشرطيّة: أ) (مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍ). ب) (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ). ج) (هَٰذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ). د) (وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ).

سنة الورود	السـؤال
2019	**3- ما إعراب اسم الشرط (مَنْ) في: ومَنْ يفعل الخير لا يعدم جوازيه؟** أ) مبتدأ. ب) مفعول به. ج) فاعل. د) خبر مقدَّم.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1. بيّن نوع (ما) في الآتي:** - في ذلك ما قاله.
	2. مثّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضّبط التّام: - مَنْ الاستفهاميّة.
	3. صوّب الخطأ النحوي الآتي: - **ما** المتفيهقينَ؟
	4. أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً: أ) قال تعالى: "وما تفعلوا من خير يعلمه الله". ب) قال تعالى: "من ذا الذي يشفع عنده إلّا بإذنه". ج) وأمرني ربي أن أنظر إلى من هم دوني

سنة الورود	السـؤال
2019	**5. ما إعراب اسم الشرط (مَنْ) في:** مَنْ يفعلِ الخير لا يعدم جوازيه.
	6. بيّن نوع (ما) في: فاتّضح له ما بها.
	7. بيّن نوع (مَنْ) المخطوط تحتها في الجمل الآتية: أ- إلى مَنْ أشتكي، ولمن أناجي إذا ضاقت بما فيها الصدور. ب- يا مَنْ هواه أعزّه وأذّلني كيف السبيل إلى وصالك؟ دُلّني.
	8. مثّل لكلٍّ ممّا يأتي بجملةٍ مفيدة، مع الضبط التّام: أ- ما الاستفهاميّة.
	9. ومن يغترب يحسب عدوّاً صديقه **(ما نوع "مَنْ") ؟**
	10. أعرب ما تحته خط: أ- (ولا يَأبَهون لما يُواجههم). ب-مَنْ يساعدُ المحتاجين إنسان كريم.

الوحدة الثامنة

عنوان الدرس: مرافعات أمام ضمير غائب الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=636

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1. في أي السجون تدور أحداث قصة "مرافعات أمام ضمير غائب"؟** أ) النقب. ب) نفحة. ج) هداريم. د) تلموند.
2019	**2. ما المقصود بالساديّة في قول الكاتب : ردّدها بقليل من العربيّة، وكثير من الساديّة؟** أ- التّلذّذ بممارسة العنف . ب- الظلم والاستبداد. ج- اللغة العبريّة. د- السبّ والشتم. **3. ما دلالة عبارة (أيها الشاويش، أحضر هذه الأرقام للمحكمة) ؟** أ- كثرة عدد الأسرى. ب- تسهيل ترتيبهم. ج- عدم معرفة أسمائهم. د- احتقار العدوّ لهم.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1-وضح التناص الوارد في العبارة الآتية:** **" تحملني السجون وهناً على وهن "** **2-اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **" كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل؛ لينادوا: أيها (الشاويش) أحضر هذه الأرقام للمحكمة ".** أ) ما المقصود بكلمة الشاويش كما ورد في العبارة السابقة. ب) ما دلالة العبارة: أيها الشاويش، أحضر هذه الأرقام؟ ج) وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلاسل) د) أين تكمن لحظة التأزم في القصة؟

	هـ) علل: يجبر الاحتلال الأسرى على الاشتراك في محاكمهم الهزيلة.
	3- ارسم صورة الوطن كما يحلم به الأسير في قصة مرافعات أمام ضمير غائب.

سنة الورود	السـؤال
2019	**4- يحمل عنوان النص (مرافعات أمام ضمير غائب) اتّهاماً صريحاً للقضاة في المحاكم الصهيونيّة بغياب النزاهة. وضّح ذلك.**

عنوان الدرس: وصية لاجئ **الرابط: http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=492**	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2019	**1. ما دلالة قول هاشم الرفاعي (فإذا نفضت غبار قبري عن يدك) ؟** أ- تخليه عن أبيه. ب- انتهاؤه من دفن أبيه. ج- عدم اهتمامه بقضية وطنه. د- عدم استعداده للعهد الجديد.
	2. ما معنى كلمة (ترنو) في قول هاشم الرفاعي (ترنو ولكن ملء نظرتها عتاب)؟ أ- تديم النظر. ب- تصغى إلى. ج- تركض نحو. د- تعاتب.
	3. ما نوع الأسلوب الذي تحته خط في عبارة (لا تبكِيَنَّ فما بكت عين الجناة)؟ أ- نفي. ب- نهي. ج- أمر. د- استفهام.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1- اقرأ الفقرة الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **حيفا تئن أما سمعت أنين حيفا** **وشممت عن بعد شذا الليمون صيفا** **تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفا** **سألته عن يوم الخلاص متى؟ وكيفا؟** **هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفا.** أ) اذكر صفتين لحيفا كما شخصها الشاعر. ب) ما العبارة التي تدل على أن الإقامة مؤقتة للفلسطيني في الشتات في الأبيات السابقة؟ ج) وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفا" د) علل: وفق الشاعر في تقمص شخصية اللاجئ في القصيدة.
	2- اكتب ثلاثة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (وصية لاجئ).

سنة الورود	السـؤال
2019	**3- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **كانت لنا دارٌ، وكان لنا وطنْ** **وبذلتُ في إنقاذه أغلى ثمنْ** **بيدي دفنتُ أخاك فيه بلا كفنْ** **إلا الدماءَ وما ألمّ بيَ الوهن** أ) علل : دفن اللاجئ ابنه بلا كفن. ب) وُفّق الشاعر في تقمّص شخصية اللاجئ، وضّح ذلك.
	4- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: **حيفا تئن أما سمعت أنين حيفا؟** **وشممْتُ عن بعد شذى الليمون صيفاً** **تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفاً** **سألتْه عن يوم الخلاص متى؟ وكيفا؟** **هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفاً** أ) ما سبب بكاء حيفا؟ ب) ما معنى ما تحته خط ؟ ج) ما المقصود بيوم الخلاص في البيت الرابع؟

عنوان الدرس: من المعاني النحوية لـ (لا) و(اللام) **الرابط:** http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13521&t=v	

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السـؤال
2019	**1. ما الجملة التي وردت فيها اللام للابتداء ؟** أ- لمَ غادرتنا ؟ ب- ليلتزم البائع بالصدق. ج- للسيف غمده. د- لمكّة خير البلاد. **2. أين وردت لام الابتداء فيما يأتي ؟** أ- (وللآخرة خيرٌ لك من الأولى). ب- ليُسقَ عهدكُم عهدُ السرور. ج- كانت لنا دار. د- لمن الملك اليوم؟ **3. في أي الجمل الآتية جاءت (لا) حرف عطف ؟** أ- لا تحزنْ، إنّ الله معنا. ب- إنّما يفوز المجدّ لا المهمل. ج- لا ينفع الندم بعد فوات الأوان. د- (من يضلل الله فلا هادي له).

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السـؤال
2021	**1-صوّب الأخطاء النحويّة الآتية:** - لا **تذهبون** إلى عمق البحر. **2-اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:** كأن لا يكفيك من رحلوا. (بيّن نوع لا). **3-أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:** "ولا ترجُ السماحة من بخيل".

سنة الورود	السـؤال
2019	**4- اضبط أواخر ما تحته خط:** كانت المساجد في الدولة الإسلامية جامعاتٍ ، لا مدارس صغيرة .
	5- مثّل لما يأتي: أ- لام تفيد الملك. ب- لا النافية.
	6- بيّن نوع اللام في الجملتين الآتيتين : أ- لعليّ كتابٌ عندي. ب- لعليّ أحبُّ أصدقائي إليّ.
	7- اقرأ الجمل الآتية ثم أجب بحسب المطلوب : لا ..... مُسرعة يا فاطمة. (املأ الفراغ بالصيغة المناسبة من الفعل يمشي)
	8- أعرب ما تحته خط : **إنما ينجح المجدّ لا الكسول .**

الإجابات النموذجية

للوحدة الأولى

إجابات درس: اشتدي أزمة تنفرجي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	د) شرط.
	2	ج) هيت لك.
2020	3	ج) إبراهيم وإسحاق.
	4	ج) القافلة.
	5	ج) المبالغة.
	6	أ) عدم تمزق القميص رغم ادعائهم أن الذئب أكله.
2019	7	ج) يأكل.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	أ) – عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية. – جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها.
	ب) – لتخفف عنه ضيق نفسه من أذى قريش. – لتظل عبرة للمؤمنين جميعهم.
	ج) – أحسن: اسم تفضيل. – يوسف: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
	د) كي لا يكيدوا له حسداً وغيرة.
2	– قتل يوسف (عليه السلام). – أن يلقوه في أرض بعيدة عن أبيه. – أن يلقوه في الجب.
3	أ) – أن يقتلوا يوسف عليه السلام. – أن يلقوه في الجبّ. – أنْ يلقوه في أرض بعيدة.
	ب) أنّ قميصه كان سليماً لم يُمزَّق.
	ج) الجزء المختفي من البئر.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
4	أ) قيَّض الله له من يشتريه، (وهو عزيز مصر). – عطَّف عليه قلب الذي اشتراه، فأوصى زوجته أن تعتني به (فقال لزوجته أكرمي مثواه). – مكّن ليوسف في الأرض (مصر). – علّمه تأويل الأحاديث (تفسير الأحاديث).
	ب) لأنه لم يكن له ولد، فأراد أن يكون يوسف بمكان ولده، فينتفع به مع زوجته في كبرهما، أو (عسى أن ينفعهما أو أن يتخذاه ولداً).
	ج) تعود على السيّارة، أو الذين عثروا على سيدنا يوسف في البئر.
	د) وصف الله –سبحانه وتعالى– قصة يوسف بأنها أحسن القصص لأنها: – عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية. – جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها. – بدأت برؤيا وانتهت بتحقيق هذه الرؤيا.
5	أ) _ يجتبيك : يصطفيك، يختارك. – كوكباً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
	ب) المخاطب : سيدنا محمد ﷺ.
	ج) حتى لا يؤذوه، ولا يمكروا به، وهذا يدل على خبرة يعقوب عليه السلام، وعلمه بنفسية أبنائه، وفهمه لرؤيا يوسف عليه السلام.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
6	أ) – عصبة : جماعة (ما زاد العدد عن عشرة وأكثر). – السيارة : القافلة، أو المارة من المسافرين.
	ب) – الأول : قتل يوسف. – الثاني : تغييبه ونفيه وإبعاده عن أبيه.
	ج) لام الابتداء.

إجابات درس : الممنوع من الصرف (1)، (2)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	ج) صليت في مساجد كثيرة.
	2	ب) علي.
	3	ج) يزيد طالب محبوب.
2020	4	ج) شعيب.
	5	د) الممنوع من الصرف يُجر بالفتحة.
	6	ب) ملائكة.
	7	أ) مركب تركيباً مزجياً.
	8	ج) لأنها معرفة بـ (ال).
	9	ج) أعجميّ.
	10	د) بقماشٍ أسودَ.
2019	11	ج) ريّان.
	12	أ) مراصدَ متقدمةٍ.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	أ) مررتُ بالمساجدِ. مررتُ بمساجدِ المدينةِ.
	ب) مررتُ بحضرموتَ.
	ج) قال تعالى : " فعدةٌ من أيامٍ أخرَ ".
2	أ) لأنها معرفة بـ (ال).
	ب) سليمان: لأنه علم مختوم بألف ونون زائدتين.
	ج) حواجزَ ، عسكريةً .
3	أ) مشاهدُ. السبب: جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان متحركان.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
	ب) ضعفاءَ ومساكينَ.
4	أ) أخرسُ/ نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنَّه ممنوع من الصرف. ب) رمضانَ/ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
5	– صليت في مساجدَ عريقةٍ.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
6	أ) سلمت على سلمانَ، فُتحت القدس في عهد عمر بن الخطاب.
	ب) سلمتُ على حمزةَ.
	ج) المجدُ لا يوهب لمخلوقٍ كسلانَ.
7	أ) **أطرش : صفة على وزن (أفعل)**
	ب) أُخر : صفة على وزن (فُعل)
	ج) حكماء : انتهى بألف وهمزة زائدتين للجمع.
	د) نعمان : علم مختوم بألف ونون زائدتين.
8	أ) **مشاهدُ.**
	ب) تغلبَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضًا عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
	ج) اسم على صيغة منتهى الجموع.
	د) التقيت بعلماءِ العراق.
	هـ) (أخرس) صفة على وزن (أفعل).
9	أ) **"يوسفَ": اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضًا عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.**
	ب) أُخرَ: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
	ج) لخولةَ: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
	د) عظمى: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

إجابات درس : البحر الوافر

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	ج) تراعي.
	2	د) يطوى .
2020	3	أ) الوافر.
	4	ب) رُبّ.
2019	5	أ) ما.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021					
1 / أ	و إن جن نل	م سا ء ف لا	ت را هم	م نل إش فا	ق إل لا سا	ج دي نا
	ب – – –	ب – ب ب –	ب – –	ب – – –	ب – – –	ب – –
	مفاعَلْتن	مفاعَلَتن	فعولن	مفاعَلْتن	مفاعَلْتَن	فعولن
1 / ب	إ ذا ش هـ دل	و غى كا نو	كـ ما تن	ي دك كو نل	م عا ق ل ول	ح صو نا
	ب– ب ب –	ب – – –	ب – –	ب – – –	ب – ب ب –	ب – –
	مفاعَلْتن	مفاعَلَتن	فعولن	مفاعَلَتن	مفاعلْتن	فعولن
2	إ ذا لم تخ	شَ عا ق بـ تل	ل يا لي	و لم تس تح	يِ فص نغْ ما	ت شا ءو
	ب – – –	ب – ب ب –	ب – –	ب – – –	ب – – –	ب – –
	مفاعَلْتن	مفاعَلَتن	فعولن	مفاعلْتن	مفاعلْتن	فعولن

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020					
3	و كل ل ب سا	طِ عيـ شن سو	ف يُط وى	و إنْ طا لَز	ز ما نُ بـ هِي	و طا با
	ب – ب ب –	ب – – –	ب – –	ب – – –	ب– ب ب –	ب – –
	مفاعَلَتن	مفاعَلْتن	فعولن	مفاعَلْتن	مفاعلَتَن	فعولن

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019					
4	م لأ نل بر	ر حت تى ضا	ق عن نا	و ظه رل بح	ر نم ل ؤ هو	س في نا
	ب – – –	ب – – –	ب – –	ب – – –	ب– ب ب –	ب – –
	مفاعَلْتن	مفاعَلْتن	فعولن	مفاعلْتن	مفاعلَتَن	فعولن

ملحوظة/ لا تنسَ كتابة اسم البحر (البحر الوافر) بعد تقطيع البيت وكتابة تفعيلاته.

الإجابات النموذجية

للوحدة الثانية

إجابات درس : غروب الأندلس

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	د) جيش الإسبان.
	2	ب) عائشة.
	3	ب) الطلب .
2020	4	ب) سقوط غرناطة.
	5	د) أبو عبد الله.
	6	د) شجرة الدر.
	7	أ) الذل والهوان.
2019	8	د) ابن سراج.
	9	ب) جيش الإسبان.
	10	ج) الحاكم.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	يوجد علاقة وطيدة بين أحداث المسرحية وواقعنا في العصر الحاضر حيث سقطت الأندلس، بسبب فساد حكامها وتفرقهم ومناصرتهم للأعداء؛ فشهد أهلها ألوان العذاب من تدمير، وجوع، وحروب، وهذا ما يحدث تماماً في وقتنا الحاضر في كثير من البلدان العربية التي تعيش حالة مماثلة من الإهانة والذل؛ بسبب هشاشة الأنظمة، ومناصرتها للأعداء.
2	أ) تتناول المسرحية فترة سقوط غرناطة، حيث وصف الشاعر فيها اختلاف العرب على الحكم وتفرق كلمتهم، وتعاون بعض الحكام مع الإسبان لحماية أنفسهم وتثبت دعائم حكمهم.
	ب) – (فن النفاق) تشبيه شبه النفاق بالفن الذي يتقن. – (النفاق غذته وروته حتى ربا): شبه النفاق بالنبتة التي تُغذى وتُروى حتى تكبر.
	ج) عائشة: هي أم الملك "ابو عبد الله"، تمثل دور الأمينة على مصلحة الأمة، والساخطة على فُرقة الحكام.
	د) أسلوب نداء: (فيا أمة دب فيها الفساد).

	حرف نفي: (ما) أتقنت. مرادف كلمة الموت: (الردى).

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
3	أ) أبو القاسم.
	ب) صراع على الحكم في غرناطة. صراع ضد العدو (الفرنجي) الذي زحف للاستيلاء على الأندلس.
	ج) استدار (د و ر). المبهم : الواضح.
	د) دلالة على الخذلان والضعف والاستسلام.

إجابات درس: رسالة إلى صديق قديم

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	ب) الجمال والترف.
	2	د) عشر سنوات.
	3	ب) المبالغة.
2020	4	أ) شواطئ القمر.
	5	ب) العزيمة والإصرار.
	6	د) نفّض ريشه الحجل.
2019	7	أ) الآراء.
	8	ج) أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	أ) يدعوه للرحيل ومغادرة الوطن، ويغريه بالهجرة.
	ب) عاطفة الحزن والألم.
	ج) – الكشف عن الدوافع، ومحاولة إقناع الطرف الآخر بالرأي الصائب. – وفَّر عنصر التشويق والإقناع، وسهل على المتعلم فهم النص.
	د) شبه الخجل برداء يلف الرسالة، وشبه السطور بكائن حي يخجل.
2	أنا أبكي على أيام قريتنا التي رحلت وأبتهل أزقتها مقوسة العقود وصبحها الخضل ومغربها الذي برجعان قطعان الرعاة إليه يكتحل وفوق سقوفها البيضاء نفض ريشه الحجل وكيف يجيئها المطر فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
3	أ) الفكرة: فخر الشاعر بالأسرى والمعتقلين وتضحياتهم وصمودهم. ب) دلالة على الإصرار والعزيمة وعدم التنازل عن الحق. ج) (بل).

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
4	أ) لأنه تذكّر قريته، والأيام الجميلة التي قضاها، ويتمنى عودة هذه الأيام. ب) الخضل: المبلل بالندى. ج) للدلالة على حالة السرور والابتهاج. د) أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار. هـ) قريتنا، أزقتها، مقوسة العقود، قطعان الرعاة، الحجل.
5	أ) تمسك الشاعر بأرضه ووطنه، ورفضه كل المغريات التي تحدث عنها صديقه. ب) دلالة على اختلاف الشاعر وصديقه وعدم اتفاقهما في التفكير، وفي القناعات. ج) نبضُ. نبضَ. د) أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار. هـ) أنا أبكي على أيام قريتنا التي رحلت وأبتهل أزقتها مقوسةُ العقود وصبحها الخضلُ ومغربها الذي برجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل وفوق سقوفها البيضاء نفّض ريشهُ الحجل وكيف يجيئها المطرُ فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهرُ

الإجابات النموذجية

للوحدة الثالثة

إجابات درس: كَمْ حَيَاةً سَتَعِيْشُ؟

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2020	1	ج) ابن عطاء السكندري.
	2	د) أهمية استثمار الحياة بما هو نافع.
	3	أ) دوستيفسكي.
2019	4	ج) من أعمارهم مباركة مثمرة.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية
1	أ) (خ / ط /و)، الطراز (النوع، النمط)، وسائلهم (وسيلة).
	ب) تشبيه بليغ شبه أوقاتهم برأس المال.
	ج) لأن الحياة أم المعارك.
	د) اللحظة الحاسمة لحظة وقف تنفيذ الإعدام.
	هـ) المحسن البديعي (طباق إيجاب).

رقم السؤال	الإجابة النموذجية
2	أ) السؤال (كم حياة ستعيش؟)؟
	ب) إبليس: اسم مجرور و لامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف، وشبه الجملة (لإبليس) في محل نصب خبر كان. حياة: حيوات.
	ج) 1. بعض الناس يزين الشيطان لهم طريق الطمع والأثرة وحب النفس، فينفقون حياتهم في الملذات والشهوات ومعصية الله بحجة أنها حياة واحدة يجب أن ينعمون بها. 2. هباء بلا فائدة، ويقصد بها الحرص على التمتع بالحياة وملذاتها حتى لا تذهب بلا فائدة.
	د) مسألة الحياة ليست باستمرار النبض أو توقفه، فمن يستسلم للهزيمة ويعيش بلا هدف، فهو في عداد الأموات.

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

إجابات درس: (الإعـلال)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2020	1	أ) الساعي.
	2	ب) ضياء.
	3	أ) براء.
2019	4	د) سماء.
	5	د) هب الشعب ثائراً.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية لسنة 2020
1	الزائل: أصلها (الزاول) ← قلبت الواو همزة، لأنها مكسورة بعد ألف اسم الفاعل من الأجوف الثلاثي.
2	الموقنون: أصلها(الميقنون) ← قلبت الياء واواً، لأنها وقعت ساكنة بعد ضم.
	سيبقى: أصلها (سيبقي) ← قلبت الياء ألفاً، لأنها متحركة وما قبلها مفتوحاً.
3	أ) رمى أصل الألف ياء، بدليل المضارع (يرمي).
	ب) المدائن أصلها (المداين) قلبت الياء همزة، لأنها مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
4	الخطأ في الجملة (الجرايد): الصواب (الجرائد) قلبت الياء همزة ،لأنها مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
5	أ) قال تعالى:(قال قائلٌ منهم لا تقتلوا يوسفَ).
	ب) ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة.

رقم السؤال	الإجابات النموذجية لسنة 2019
6	العجائز: أصلها (العجاوز) ← قلبت الواو همزة، لأنها مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
	الضغائن: أصلها (الضغاين) ← قلبت الياء همزة، لأنها مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع.
	مبراة: أصلها (مبرَيَة) ← قلبت الياء ألفاً، لأنها متحركة وما قبلها مفتوحاً.
	الأقصى: أصلها (الأقصو)← قلبت الواو ألفاً، لأنها متحركة وما قبلها مفتوحاً.

إجابات درس: (البحر الطويـل)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2019	1	ب) مريرةٌ.
	2	ج) بكِ.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجيـــة لسنة 2020							
1/ أ	و لا أح	م لل حق دل	ق دي م	ع لي هـ مو	و لي س	ر ئي سل قو	م من يح	م لل حق دا
	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ	ب ـ ب	ب ـ ب ـ	ب ـ ب	ب ـ ـ ـ	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ
	فعولن	مفاعيلن	فعول	مفاعلن	فعول	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن
1/ ب	و من يغ	ت رب يح سب	ع دو ون	ص دي ق هو	و من لا	ي كر رم نف	س هو لا	ي كر ر مي
	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ	ب ـ ـ	ب ـ ب ـ	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ	ب ـ ـ	ب ـ ب ـ
	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن

رقم السؤال	الإجابة النموذجيـــة لسنة 2019							
2 / أ	و من ين	ف قس سا عا	ت في جم	ع ما ل هي	م خا ف	ة فق رن فل	ل ذي ف	ع لل فق رو
	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ	ب ـ ـ	ب ـ ب ـ	ب ـ ب	ب ـ ـ ـ	ب ـ ب	ب ـ ـ ـ
	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	فعول	مفاعيلن	فعولُ	مفاعيلن
2/ ب	و قل ت	ل ها يا أي	ك قل ب	ي مغ ر من	و هي ها	ت يو من أن	ي تو ب	و ين د ما
	ب ـ ب	ب ـ ـ ـ	ب ـ ب	ب ـ ب ـ	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ	ب ـ ب	ب ـ ب ـ
	فعول	مفاعيلن	فعول	مفاعلن	فعولن	مفاعيلن	فعولُ	مفاعلن
2/ج	م عل ل	ل تي بل وص	ل ول مو	ت دو ن هو	إ ذا مت	ت ظم آ نن	ف لا ن	ز لل قط رو
	ب ـ ب	ب ـ ـ ـ	ب ـ ـ	ب ـ ب ـ	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ	ب ـ ب	ب ـ ـ ـ
	فعول	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن	فعولن	مفاعيلن	فعولُ	مفاعيلن

ملحوظة/ لا تنسَ كتابة اسم البحر (البحر الطويل) بعد تقطيع البيت وكتابة تفعيلاته.

الإجابات النموذجية

للوحدة الرابعة

إجابات درس: القدس بوصلة ومجد

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2020	1	ج) أفاعيل.
	2	ب) خاطرة.
2019	3	ب) جدار الضمّ والتوسع.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	أ) العلاقة بين العابد الخاشع والزائر للقدس (هي صورة الخشوع والانقطاع عن أي شيء آخر؛ فالعابد الخاشع ينقطع عن كل شيء في الدنيا عند التكبيرة، ومن يدخل القدس ينشغل بها عما سواها). ب) السور (سور القدس)، القبة (قبة الصخرة)، الأسواق (أسواق القدس القديمة). ج) سجدتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. محالّ: مفاعل.
2	أ) – ضد الخنوع: العزّة والأنفة والإباء. – الأصل اللغوي للمناجاة : (نَجَيَ). ب) – تقف شاهدة وشهيدة على القمع والاحتلال. – تقبض على جرحها اليومي بعنادٍ وصلابةٍ. – تُشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تملُّ المناجاة.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
3	"أنها هي التي تلتحف كلَّ مساء آخر أوجاعها، وتأوي إلى كهف الوطن الحزين، تصطحب معها فتيتها الرَّياحين، وفرسانها الذين يخبئون القبَّة في حدقاتهم".
4	باني سور القدس.
5	صحب ، حدقة ، حياتهم.
6	دلالة على العناية والحرص الشديد.
7	لأنَّها لا تُسلم للطغاة، رغم أنَّها تنزف على مدار الوقت، وتأبى أن تموت رغم أن الغزاة

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
	يحكمون قبضتهم على روحها.
8	احتلال الصليبين للمدينة المقدسة قبل اندحارهم.
9	شبَّه السور بالثوب الذي يُلبَس، والقدس بإنسان يلتحفه.
10	الصريح منه (الموت) في محل نصب مفعول به.
11	لأن القدس اسمٌ لا تحده دلالة ولا بلاغة؛ لمكانتها العظيمة.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
12	جدار الضمَّ والتوسع.
13	رواق، صفَّ، تهويد، التهويد هو طمس المعالم الإسلامية واستبدالها باليهودية.
14	في حادثة الإسراء والمعراج.
15	شبَّه القدس بالبوصلة التي ترشد الإنسان إلى الطريق الصحيح.

إجابات درس: رام اللّه

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2020	1	ب) الجناس
	2	ج) مصرية
	3	ج) التعدية
2019	4	ب) الرثاء
	5	أ) المطر الحقيقي
	6	أ) قمر جنوبي

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
1	أ) (القلب غمد الذكريات): تشبيه بليغ شبه القلب بغمد السيف. ب) الصورة الأولى:(يد أمه تطهو الطعام) صورة السعادة، والاستقرار، والطمأنينة. الصورة الثانية:(يده بمقهى العابرين مضلّة) صورة التشرد، والضياع والذل.
2	أ) معاناة الطفل الفلسطيني جراء العدوان. ب) ماحلّ بالوطن وأطفاله. ج) توحي بطهارة دماء الأطفال. د) المقصود الطفل الفلسطيني متجذر الأحزان، مثل تجذر شجرة السنديان بالأرض. هـ) مدرعة: اسم آلة.
3	أ) قهوة أمه تمنحه الحنان وترشده للصواب . ب) الصورة الأولى:(يد أمه تطهو الطعام) صورة السعادة، والاستقرار، والطمأنينة. الصورة الثانية:(يده بمقهى العابرين مضلّة) صورة التشرد، والضياع والذل. ج) (القلب غمد الذكريات) تشبيه بليغ شبه القلب بغمد السيف. د) الطعام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

إجابات درس: الإبدال

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2020	1	ب) وهم.
	2	ج) إبدال الواو تاء.
	3	ج) اتّبع.
2019	4	ب) وهم.
	5	ج) متَّبع.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
1	– ادّعاءات: أصل الكلمة (ادتعاءات)، سُبقت تاء (افتعل ومشتقاتها) بالدال، فأبدلت دالاً ثم أُدغمت الدال في الدال.
2	– (ازتانت) الصواب: ازدانت. – (مزتانة) الصواب:(مزدانة).
3	– اتّزان: [على الإنسان أن يتّصف بالاتّزان في تصرفاته]. – اصطاد: [اصطاد الصياد غزالاً].
4	– الاضطراب: ضرب. – الادّخار: ذخر. – المتّهم : أصلها (الموتهم)، سُبقت تاء (افتعل ومشتقاتها) بالتاء، فأبدلت الواو تاءً ثم أُدغمت التاء في التاء.
5	– ازداد : من (ازتاد)، فأبدلت (التاء)(دالاً).

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
6	– متّقدة: أصلها (موتقدة)، سُبقت تاء (افتعل ومشتقاتها) بالتاء، فأبدلت الواو تاءً ثم أُدغمت التاء في التاء.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
7	– الاتّكال: أصلها (الاوتكال)، سُبقت تاء (افتعل ومشتقاتها) بالتاء، فأبدلت الواو تاءً ثم أُدغمت التاء في التاء.
8	– اتَّسمت: أصلها (اوتسمت)، سُبقت تاء (افتعل ومشتقاتها) بالتاء، فأبدلت الواو تاءً ثم أُدغمت التاء في التاء. – المزدهي: أصلها (المزتهي)، سُبقت تاء (افتعل ومشتقاتها) بالزاي فأبدلت دالاً.
9	– وضح.

الإجابات النموذجية

للوحدة الخامسة

إجابات درس: التواصل في العالم الافتراضي وآدابه

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2020	1	د) للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها.
	2	ج) الاعتماد على الآخرين.
2019	3	ج) في دورها الاجتماعي.
	4	د) عدم تحمل مسؤولية ممارساتهم.
	5	ج) التدخل فيما ينشره الآخرون.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
1	حتى لا يستغلها الآخرون ضدنا، ويقتحمون حياتنا الشخصية، بلا مراعاة للقيم.
2	أ) انتشار مواقع التواصل الاجتماعي. ب) شبه الكاتب مواقع التواصل الاجتماعي باللص الذي يتخفى ويتسلل خلسةً إلى حياتنا. ج) نصيبٌ/ اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. مقتحماً/ اسم فاعل.
3	شبه العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع بالنسيج في متانته وتآلف أجزائه.

إجابات درس: اسم الفعل

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2020	1	أ) بَعُد.
	2	ب) وَيْ
	3	د) أقبل
2019	4	ب) رويداً.
	5	د) رويدك لا تخدعك المظاهر.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
1	هيهات.
2	– شتان ما بين العلم والجهل. – هيهات نجاحُ الكسول.
3	– آهٍ ، أوّاه. – هيّا. – وَيْ.
4	– حذارِ: اسم فعل أمر مبني على الكسر، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت". – شتان: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح. – ما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل اسم الفعل "شتان".
5	حذارِ.
6	صهٍ.
7	رويدك يا أخي لا تسرع.
8	سرعان.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
9	نجاحُ.
10	حذارِ: بمعنى احذر.
11	[وَيْ كأنه لا يفلح الكافرون]. [أفٍّ لكم ولما تعبدون].
12	– نزالِ. – وَيْ.
13	هيهات: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح. التنازلُ: فاعل لاسم الفعل العامل "هيهات" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
14	وَيْ بمعنى أتعجب.

إجابات درس: البحر البسيط

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	ج) عُرْبٍ
2019	2	أ) عندي
	3	ب) ساءَتْهُ
	4	أ) ولكنْ

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021			
1	بي مث ل ما	ب ك ول	أي يا م ها	ر ب تن
	– – ب –	ب ب –	– – ب –	ب ب –
	مستفعلن	فَعِلن	مستفعلن	فَعِلُنْ
	ت لم ل مل	عم ر لا	تب قي و لا	ت ذ رو
	ب – ب –	– ب –	– – ب –	ب ب –
	مُتَفْعِلن	فاعلن	مستفعلن	فَعِلُنْ
2	إن نز ز ما	نل ل ذي	ما زا ل يضـ	حـ ك نا
	– – ب –	– ب –	– – ب –	ب ب –
	مستفعلن	فاعلن	مستفعلن	فَعِلنْ
	أن ش ب قر	ب هـ مو	قد عا د يبـ	كي نا
	– – ب –	ب ب –	– – ب –	– –
	مستفعلن	فَعِلن	مستفعلن	فَعْلن

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020			
3	و أي ن ما	حا ز هو	قا رو ن من	ذ هـ بن
	ب – ب –	– ب –	– – ب –	ب ب –
	مُتَفْعِلن	فاعلن	مستفعلن	فَعِلُنْ
	و أي ن عا	دن و شد	دا دن و قح	طا ني
	ب – ب –	– ب –	– – ب –	– –
	مُتَفْعِلن	فاعلن	مستفعلن	فَعْلُنْ

الإجابات النموذجية

للوحدة السادسة

إجابات درس: المدينة الذكية

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2019	1	ب) مارشال ماكلوهن.

إجابات درس: أنا وليلى

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	د) الصراع الداخلي عند الشاعر.
	2	أ) ارتباط محبوبته بغيره.
	3	ب) من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي؟
2020	4	ج) بغداد.
	5	ج) يأس الشاعر لعدم اكتراثها به.
	6	ب) لأنَّه استهلها بخاتمة تجربته مع ليلى.
	7	ج) لأنَّه واقع تحت تأثير تجربته.
	8	د) عراقيّة.
2019	9	ج) الأرق.
	10	أ) دينيّ.
	11	د) استحالة نسيانها.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	أ) سبب صد المحبوبة له الفوارق الاجتماعية فهو فقير لاجاه ولا ترف.
	ب) ألفاظ دالة على الصوت (ابتهالاتي، لآهاتي).
	ج) (ماتت ابتهالاتي) استعارة مكنية، شبه الابتهالات بإنسان يموت سر الجمال التشخيص. (محراب عينيك) تشبيه بليغ، شبه عيني ليلى بالمحراب.
	د) عينيك: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه مثنى، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني، في محل جر مضاف إليه. ممزّق من الفعل (مزّق).
2	أ) عيناك: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف، لأنه مثنى، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، فراشة: المقصود بها الشاعر.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
	ب) إعراض المحبوبة عنه وزواجها من آخر.
	ج) السيف مزروع: استعارة مكنية شبه السيف بنبات يزرع. الغدر حطم آمالي العريضات: استعارة مكنية، شبه الغدر بإنسان يحطم الآمال.
	د) خانتك عيناك في زيف وفي كذب *** أم غرّك البهرج الخدّاع مولاتي.
3	يكتب الطالب ثلاثة أبيات شعريّة من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المروانيّ.
4	أ) دلالة العبارة (اضعت في عرض الصحراء قافلتي): فقدان الأمل. (هاجرت مدني): جفاء وهجرة المحبوبة ليلى، وبقاؤه على حبها. ب) الصورة الفنية: شبه كف ليلى بالفأس وأوردته بأشجار تجتثها، وشبه المسرات بشيء مادي يسحق. ج) مرادف (عرض): جانب أو ناحية. علامة الترقيم المناسبة: علامة التعجب أو التأثر !

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
5	أ) **(السيف مزروع بخاصرتي)، (الغدر حطّم آمالي العريضات).** شبَّه الشاعر السيف بالشجرة التي تُزرع في خاصرة الشاعر، دلالة على شدة الألم والمعاناة. وشبَّه الشاعر الغدر بإنسان يُحطِّم، والآمال بالزجاج الذي يُحطَّم، دلالة على صعوبة حاله.
	ب) (ألا تبّت يداك): تناصّ ديني، مستمد من قوله تعالى في سورة المسد **(تبت يدا أبي لهب وتب).**
	ج) يكتب الطالب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المروانيّ.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
6	أ) إخلاصي أو دعائي، (ج . و . ه).
	ب) تأثره بقصة حبِّه وحزنه الشديد.
	ج) شبَّه النداءات بشجرة لم تثمر.

إجابات درس: من المعاني النحوية لـ (الواو) و(الفاء)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	أ) حالِّيه.
	2	د) الحال.
2020	3	ب) واو المعية.
2019	4	ج) وحقِّك أنت المنى والطلب .
	5	ج) القسم.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	فتندمَ.
2	والفجر: الواو حرف جر وقسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. الفجر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. وليالٍ: الواو حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب. ليالٍ: اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه ممنوع من الصرف، (والتنوين تنوين العوض).
3	أ) قطفت الفاكهة ونضوجَها. ب) فاء واقعة في جواب الشرط.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
4	أ) واو الحال. ب) واو العطف.
5	سهرتُ وهدوءَ الليلِ.
6	أ) " والفجرِ وليالٍ عشرٍ". ب) منْ قطع رحمه فليس بموفق. ج) يتضرع المسلم إلى الله وهو يبكي.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
7	أ) (والزيتُ): اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ب) ومروراً: الواو: (حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب). مروراً: (اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره). ج) الواو: (حرف جرّ وقسم مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب). الشمسِ: (اسمٌ مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة). د) فتخسر: الفاء: (فاء السببية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب). تخسر: (فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة)
8	(الفاء) واقعة في جواب الشرط ، و(الواو) عاطفة بين جملتين فعليتين.
9	(فتأخذوها).

الإجابات النموذجية

للوحدة السابعة

إجابات درس: أمرني خليلي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	د) المتطاولون على النّاس في الكلام
2020	2	ج) السير آخر النهار.
	3	أ) التبعيض.
2019	4	ج) التبعيض.
	5	د) إمام عدل.
	6	ج) المُتكَبِّر.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	أحبّهم إلى رسول الله وأقربهم إليه مجلساً.
2	المتكبرون.
3	وأبعدكم مني يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون.
4	المتشدقون: المتطاولون على النّاس في الكلام. مجلس: المعنى الصّرفي: اسم مكان.
5	طباق.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2020
6	شبَّه القلب بشيء مادي يتعلق– دلالة على التعلق بالله محبةً، وإنابةً، ورغبةً.
7	تعظيم صلة الرَّحم ووجوبها حتى لو قاطعت.
8	وأمرني ألّا أسأل أحداً شيئاً. (الدنو).
9	صوَّر قول الحق الذي يُغضب الآخرين، ولا يرضيهم بشيء مر المذاق.
10	أخلّاء.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
11	حراسة حدود البلاد.
12	طباق.
13	خير.
14	التأكيد على أهمية الرِّباط والجهاد وفضائلهما وعِظَم أجرهما.
15	حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة، وعِظَم أجر الجهاد في سبيل الله.

إجابات درس: المدينة المحاصرة

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2019	1	ب) دفاتر فلسطينيّة.
	2	أ) ديني.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
1	يتغذى.
2	لأنّ معاناة غزةَ مستمرة ولا تتوقف، فهي كثيرة المآتم من الشهداء، وكذلك الأسرى، وأهلها يعيشون بين عطشى وجوعى.
3	يقول الشاعر: ها هي غزة الجميلة غارقة في أحزانها، بسبب كثرة المآتم من الشهداء، حيث الجوع في خيام التشرد، والشعب الفلسطينيّ الذي مات ودفن في قبره، هو ينتظر الحرية، ولكن لا مجيب.

إجابات درس: من المعاني النحوية لـ (ما) و(مَنْ)

أولاً: الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	د) اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.
	2	ب) (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ).
2019	3	أ) مبتدأ.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	نوع ما (اسم موصول).
2	مَنْ حرر المسجد الأقصى؟
3	ما المتفيهقون ؟
4	أ) (ما) اسم شرط جازم في محل نصب مفعول به. ب) (من) اسم استفهام مبنيّ على السكون في محلّ رفع مبتدأ. (ذا) اسم إشارة مبنيّ في محلّ رفع خبر. ج) اسم موصول مبني على السكون في محل جر اسم مجرور.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
5	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
6	اسم موصول بمعنى الذي.
7	أ) إلى مَنْ أشتكي، ولمن أناجي إذا ضاقت بما فيها الصدور (استفهامية) ب) يا مَنْ هواه أعزّه وأذلّني كيف السبيل إلى وصالك؟ دُلّني. (موصولة)
8	ما المتفيهقون؟
9	مَنْ الشرطيّة.
10	لما: اللام: (حرف جرّ مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب) ما: (اسم موصولٌ مبنيٌ في محل جرّ بحرف الجرّ). يساعد: (فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره).

الإجابات النموذجية

للوحدة الثامنة

إجابات درس: مرافعات أمام ضمير غائب

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2021	1	أ) النقب.
2019	2	أ) التّلذّذ بممارسة العنف.
	3	د) احتقار العدو لهم.

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	التناص في (وهناً على وهن) تناص ديني مأخوذ من قوله تعالى: "حملته أمه وهناً على وهن" [سورة لقمان، آية: 14].
2	أ) (الشاويش) سجين فلسطيني، يتم اختياره ليكون حلقة وصل بين الأسرى وإدارة السجن.
	ب) تدل على الاحتقار والازدراء.
	ج) استعارة مكنية، صور الجريمة والسلاسل بالسلاح الذي يتزود به الجنود، للدلالة على قسوتهم وإجرامهم.
	د) تكمن في الحالة الانفعالية التي أصابت صابراً عندما جاء الشاويش، وهو يحمل أسماء المفرج عنهم.
	هـ) حتى يزينوا وجههم القبيح، ويوهموا العالم بأن محاكماتهم قانونية.
3	حلم بوطن لا تقطعه الحواجز ، ولا تبتلع المستوطنات أراضيه، وطن بلا جراح، بلا هواء ملوث، بلا إنسانية مصادرة.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
4	يُظهر العنوان القضاة وقد غاب ضميرهم، ومن يغبْ ضمير لا يحاسب نفسه، ولا يزنْ أفعاله، وهؤلاء القضاة انقادوا لأمر أسيادهم العسكريين، فلم يحكموا بعدالة ونزاهة.

إجابات درس: وصية لاجئ

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2019	1	ب) انتهاؤه من دفن أبيه.
	2	أ) تديم النظر.
	3	ب) نهي.

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	أ) – تئن من ألم الفراق. – تنشر شذا ليمونها صيفا. – تبكي كلما رأت طيف ابنها الفلسطيني – تسأل: متى الخلاص وكيف؟
	ب) هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفا.
	ج) استعارة مكنية، شبه حيفا بفتاة تبكي.
	د) لأنه وقف على معاناة اللاجئ وشرح تفاصيلها كما لو أنه عاشها واقعاً، فوصف لنا الماضي الجميل في الوطن وتدرج بنا لنشاهد معه لوحات من المعاناة إبان النكبة وبعدها ليصل بنا إلى الحاضر عبر الوصية التي تركها للأجيال القادمة من خلال ابنه.
2	كانت لنا دار، وكان لنا وطن. وبذلت في إنقاذه أغلى ثمن. بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن.

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
3	أ) يدلّ على أنه لم يكن لديه وقت ليكفّنه ، وكذلك يدلّ على أنه قضى شهيداً. ب) نعم، لأنّه وقف على معاناة اللاجئ وشرح تفاصيلها كما لو أنه عاشها واقعاً، فوصف لنا الماضي الجميل في الوطن، وتدرّج بنا لنعاين معه لوحات من المعاناة إبان النكبة وما بعدها، ليصل بنا إلى الحاضر عبر الوصية التي تركها للأجيال القادمة من خلال ابنه .

رقم السؤال	الإجابة النموذجية
4	أ) لأنها رأت خلف الأفق طيفاً، ولا تعرف متى وكيف الخلاص؟ وتحنّ لأبنائه. ب) شذى: عطر ورائحة، طيفاً : خيال. ج) الخلاص من الاحتلال ورجوع أهلها إليها.

إجابات درس: من المعاني النحوية لـ (لا) و(اللام)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

سنة الورود	رقم السؤال	الخيار الصحيح
2019	1	د) لمكّة خير البلاد.
	2	أ) وللآخرة خيرٌ لك من الأولى.
	3	ب) إنّما يفوز المجدّ لا المهمل.

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2021
1	– تذهبوا.
2	– (لا) نافية
3	– ترجُ/ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

رقم السؤال	الإجابة النموذجية 2019
4	مدارسَ، لأنه معطوف على (جامعات) التي إعرابها خبر كان منصوب بالكسرة لأنها جمع مؤنث سالم.
5	أ) (لله ما في السماوات والأرض)، الأرض لنا. ب) لا يحبُّ الله الجهر بالسوء.
6	أ) اللام الأولى (جارّة)، ب) اللام الثانية (لام الابتداء).
7	تمشي.
8	اسم معطوف على (المجدّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة .

مادة تدريبية خاصة بالنصوص الخارجية

فريق العمل :

أ- حنان موسى ريان	**مشرفة تربوية – مديرية رفح**
أ-رائدة اسماعيل	**معلمة – مديرية رفح**
أ- أحلام العزازي	**معلمة – مديرية رفح**
أ-عبير موسى ريان	**معلمة – مديرية رفح**
أ-اكتمال عدوان	**معلمة – مديرية رفح**
أ-أسماء الهمص	**معلمة – مديرية رفح**
أ- فوزية عياش	**معلمة – مديرية رفح**

مدير التربية والتعليم	**رئيس قسم الإشراف**
أ. أشرف عابدين	**أ. محمود لافي**

أولًا : النصوص الشعرية الخارجية :

تصنيف امتحانات الثانوية العامة	النصوص الخارجية الفرع الأدبي والشرعي	مبحث اللغة العربية	مديرية التربية والتعليم رفح

سنة الورود	السؤال
الدورة الأولى ٢٠٢١	* اقرأ النصّ الشّعريّ الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: على نَوْلها في مساء البلاد تحاولُ رَضوى نسيجاً وفي بالِها كُلُّ لونٍ بَهيج وفي بالِها أمةٌ طال فيهاالحداد تمزجُ الخيطَ بالخيط واللّونَ باللون ترْضى وتستاءُ , لكنها تُريدُ نسيجاً لهذا العَراءِ الفسيح ١- شغل بالَ رَضوى أمران، وضحهما. ٢- ما دلالة (مساء البلاد) الواردة في النصّ؟ ٣- ما اسم الآلة التي استخدمتها رَضوى في عملها؟

سنة الورود	السؤال
الدورة الثانية ٢٠٢١	اقرأ النصّ الشعريّ الآتي، ثمّ أجبْ عن الاسئلة التي تليه: هشّتْ لك الدنيا فما لك واجمًا وتبسّمتْ فعلامَ لا تبتسمُ إنْ كُنت مُكتئباً لعزَّ قد مضى هيهات يَرجِعُهُ إليك تَنَدّمُ أو كنت جاوزت الشّباب فلا تَقُلْ شاخَ الزّمانُ فإنّه لا يَهْرمُ ١- إلامَ يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟

	٢- ما أسبابُ اكتئاب الإنسان في نظر الشاعر؟ **٣- وضّح الصور الفنية في عبارة: (شاخَ الزمانُ).**

سنة الورود	السؤال
الدورة الثالثة **٢٠٢١**	***اقرأ النصّ الشعريّ الآتي، ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه:** **يا نفسُ كوني من الدنيا على حذر فقد يهون على الكذّاب أن يعدا** **ولتذكري نسبًا في الله يجمعنا بسادةٍ ملأوا الدنيا عليك ندى** **فدا لهم كلَ سلطانٍ وسلطنة ونحن لو قبلونا أن نكون فدا** **على النبي وآل البيت والشهداء مولايّ صلّ وسلم دائماً أبداً** **١- ماذا يطلب الشاعر من نفسه؟** **٢- من السادة الذين ملأوا الدّنيا ندى؟** **٣- بم يفدي الشاعر هؤلاء؟**

إجابة نص الامتحان الوزاري لعام ٢٠٢١ (الدورة الأولى)

١- شغل بال رضوى لون نسيجها (اختيار الألوان الجميلة لتصنع أجمل المنسوجات) . و كذلك شغل بالها امةً طال فيها الحداد (التفكير في حال الأمة وما هي فيه من سواد الحال)

٢- يدل على احتلال البلاد أو ضعف الأمة أو الظلم .

٣- النَّوْل (اسم الآلة) .

إجابة نص الامتحان الوزاري لعام ٢٠٢١ (الدورة الثانية)

١- يدعو إلى التفاؤل والأمل في الحياة مهما قست الظروف.

٢- بأنّه حزين على جاه ومجدٍ ضائع أو التقدم في العمر وذهاب فترة الشباب ، فمن المستحيل أَنْ يُعاد بالندم والحزن.

٣- شبّه الزمان بإنسان يشيخ أو (يُصبح شيخاً) .

<u>إجابة نص الامتحان الوزاري لعام ٢٠٢١ (الدورة الثالثة)</u>

١- أن تكون حَذِرة من الدنيا ووعودها . أو: أنْ نلتزمَ الحذر من أمور الدنيا

٢- السادة هم: النبيّ وآلُ البيت والشهداء.

٤- بكلّ سلطان وسلطنة، وبنفسه وأهله "نحن" .

تصنيف نماذج امتحانات الثانوية العامة	**النصوص** الفرع العلمي	**المبحث للغة العربية**	**مديرية التربية والتعليم (رفح)**

سنة الورود	السؤال
الدورة الأولى ٢٠٢١	**اقرأ الأبيات الشّعرية الآتية للشاعر (رشيد أيوب), ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها.** **يا غديرًا جاريًا بين الحقول في سكون اللّيل ما هذا الخرير** **أنت تبكي مثل من يرعى العهود أنت مثلي ما تلا اللّيل النّهار** **إنّما أنت إلى البحر تعود وأنا هيهات عَودي للدّيار** **١- عمّ يسأل الشّاعر الغدير في البيت الأول؟** **٢- وازن الشاعر بين بين حاله وحال الغدير , ما أوجه الشبه والاختلاف بينهما؟** **٣- وضّح جمال التصوير في قول الشاعر :"أنت تبكي مثل من يرعى العهود"** **٤- ما الفكرة العامة في الأبيات السابقة؟**

سنة الورود	السؤال
الدورة الثالثة ٢٠٢١	**اقرأ الأسطر الشّعرية للشاعر (الرشيد النابلسي), ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:** **هذا الفتوح الذي جاء الزمان به إليك من هفوات الدّهر يعتذرُ** **لقد فتحت عصياً من ثغورهم لولاك ما هدّ من أركانها حجرُ** **يا بهجةَ القدس إذا أضحى بها علمُ الإسلام من بعد طيّ وهو منتشرٌ** **١-ما الفكرة العامة للأبيات ؟** **٢-ماذا قصد الشّاعر بهفوات الدّهر؟** **٣-وضح الصورة الفنية في البيت الأول؟**

إجابة الامتحان الوزاري الدورة الأولى ٢٠٢١(علمي)

١- يسأل عن حقيقة صوت الماء .

٢- وجه الشبه بين حال الشاعر وحال الغدير كان في رعاية العهود والبكاء والألم, أمّا وجه الاختلاف , فالشاعر لن يعود لوطنه بينما الغدير يعود إلى مصبه البحر.

٣- شبه الغدير بإنسان يبكي و يرعى العهود.

٤- يأس الشاعر من العودة لوطنه على الرغم من حبه الدائم له.

إجابة الامتحان الوزاري الدورة الثالثة ٢٠٢١(علمي)

١- التغنّي بانتصار صلاح الدين في فتح بيت المقدس .

٢- مصائبه ,التي نجمت عن الهزائم التي لحقت بالمسلمين.

٣- شبه الفتح بشخص يعتذر ،وشبه الدهر بإنسان له هفوات و أخطاء .

تصنيف نماذج الامتحانات الثانوية العامة	النصوص الخارجية (الفرع العلمي والأدبي)	المبحث| اللغة العربية	مديرية التربية والتعليم(رفح)

سنة الورود	السؤال
الدورة الأولى ٢٠٢٠	**اقرأ النص الشعري الآتي للشاعر (محمود درويش) ،ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:** **لماذا تسحب البيارة الخضراء** **إلى سجنٍ, إلى المنفى ,إلى ميناء** **وتبقى رغم رحلتها** **ورغم روائحَ الأملاح والأسواق** **تبقى دائماً خضراء** **أحبُ البرتقالَ ,وأكرهُ الميناء .** **١-إلام ترمز (البيارة الخضراء) في النص ؟** **٢-بمَ يوحي الفعل (تُسحب) ؟** **٣- ما دلالة قول الشاعر :"تبقى دائماً خضراء"؟** **٤- ما سبب كره الشاعر للميناء؟** **٥- ما المعنى الصرفي لكلمة(منفى)؟**

سنة الورود	السؤال
الدورة الثانية ٢٠٢٠	**اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :** **إنّ المعالي إلى المعارف سلمٌ وأُولو المعارف يجهدن لينعموا** **والعلم زينةُ أهله بين الورى وسيّان فيه أخو الغني والمعدمُ** **فالشمسُ تطلع في نهارٍ مشرقٍ والبدرُ لا يخفيه ليلٌ مظلمُ** **وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى وسواه من أيّامه يتظلمُ** **١-ما الفكرة التي يدور حولها النص ؟**

	٢-اشرح البيت الرابع شرحاً وافيًا. **٣-ما مرادف كلمة (الورى)؟** **٤- وضح الصورة الفنية في صدر البيت .** **٥-ما دليل الشاعر على التساوي بين الغنيّ والمعدوم في اكتساب العلم؟**

سنة الورود	السؤال
الدورة الثالثة ٢٠٢٠	**اقرأ الأبيات الأتية للشاعر (توفيق زيّاد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **إنّا باقون فلتشربوا البحرا** **نحرسُ ظل التين والزيتون** **ونزرع الأفكار كالخمير في العجين** **إذا عطشنا نعصرُ الصخرا** **نأكل التراب إنّ جعنا .....ولا نرحل** **وبالدّم الزكيّ.....لا نبخل .....لا نبخل** **١-ما الفكرة العامة في هذا النص ؟** **٢-من المخاطب في السطر الثاني؟** **٣-بمَ شبه الشاعر الأفكار؟** **٤-استخرج من النص كلمة بمعنى (نحمي)؟** **٥-ما دلالة تكرار في السطر الأخير من النص ؟**

<u>إجابة النص الشعري الخارجي(الدورة الأولى) لعام (٢٠٢٠)(العلمي والأدبي)</u>

١- الوطن أو فلسطين.

٢- التهجير قسراً, أو القوة والإكراه, أو الإذلال.

٣- التفاؤل والأمل , أو الإيمان بحتمية النصر .

٤- لأنه يرمز إلى المنفى أو التهجير أو الشتات أو اللجوء.

٥- اسم المكان.

إجابة النص الشعري الخارجي(الدورة الثانية)لعام (٢٠٢٠)(العلمي والأبي)

١- فضل العلم .

٢- العالم إنسان مجتهد يسعى إلى تحقيق أهدافه بالجد والاجتهاد أمّا الجاهل كسول يشتكي من الدنيا والأيام.

٣- الناس ,أو الخلق

٤- شبه المعارف بالسُلم الذي يرفع الإنسان .

٥- الدليل أنه جعل العلم زينة لصاحبه مهما كان مستواه المادي ، وجعل فضل العالم كالشمس المشرقة في النهار وكالبدر الذي لا يخفيه ظلام الليل.

إجابة النص الشعري الخارجي (الدورة الثالثة) لعام (٢٠٢٠) (العلمي والأدبي)

١- التمسك بالوطن, أو رفض الهجرة من الوطن.

٢- العدو الصهيوني

٣- شبه الأفكار بالخمير في العجين

٤- (نحرس)

٥- التوكيد على الفداء والتضحية والتمسك بالوطن.

تصنيف نماذج امتحانات الثانوية العامة	النصوص الخارجية الفرع (العلمي والأدبي)	المبحث| اللغة العربية	مديرية التربية والتعليم (رفح)

سنة الورود	السؤال
الدورة الأولى ٢٠١٩	**اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:** **أيّهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟** **هو عبءٌ على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبئاً ثقيلا** **والذي نفسه بغير جمالٍ لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً** **١- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟** **٢- وضح معنى ما تحته خط.** **٣- اشرح البيت الثالث .**

سنة الورود	السؤال

الدورة الثانية ٢٠١٩	**اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ليزيد ابن الحكم يوصى ابنه بدراً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:** **يا بدر والأمثالُ يضربها لذي اللّب الحكيم** **دُم للخليل بوده ما خير ودٍ لا يدومُ؟** **واعرف لجارك حقه والحق يعرفه الكريمُ** **واعلم بأنّ الضيف يوماً سوف يحمد أو يلومُ** **ولقد يكون لك البعيدُ أخاً ويقطعك الحميمُ** **١-وضح معنى ما تحته خط.** **٢-ما الذي يترتب فعله في ضوء أن الضيف سوف يحمد أو يلوم؟** **٣-حدد من الأبيات ما يوافق معنى المثل "رب أخٍ لك لم تلده أمك:".** **٤-إلام دعا الشاعر ابنه في البيت الثالث؟**

سنة الورود	السؤال
الدورة الثالثة ٢٠١٩	**اقرأ الأبيات التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **وإنّ ضاق رزقُ اليومَ فاصبر إلى غدٍ عسى نكبات الدهر عنك تزولُ** **يعز غنى النفس إن قل ماله ويغنى غنيُ المالِ وهو ذليلُ** **فما أكثر الإخوانَ حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليلُ** **١-ما البديل الذي يمثل الغرض الشعري للأبيات ؟** **أ-الفخر . ب-الوصف . ج-الحكمة . د- المدح** **٢-وضح معنى: ضاق ، نكبات.** **٣-اشرح البيت الأخير.**

إجابة النص الخارجي في الامتحان الوزاري أدبي +علمي (٢٠١٩)(الدورة الأولى)

١-الدعوة للتفاؤل والأمل وترك التشاؤم.

٢-تصبح _ حمل وثقل .

٣-يدعو الشاعر الإنسان المتشائم بأن يجعل الجمال في نفسه فسيرى الوجود جميلاً ويسعد به دون شقاء.

إجابة الدورة الثانية٢٠١٩

١- لذي اللب : صاحب العقل أو العاقل ، الخليل : الصديق المقرب .

٢- إكرام الضيف والقيام بواجبه.

٣- البيت الخامس.

٤- يوصيه بحق الجار والإحسان إليه.

إجابة الدورة الثالثة ٢٠١٩

١- غرض الأبيات الحكمة .

٢- معنى ضاق: قل ، نكبات: مصائب.

٣- شرح البيت الأخير الإنسان لديه الكثير من الأقارب والإخوان والأصدقاء ولكن إذا احتاجهم في المواقف الشديدة والمصائب فلا يجد منهم إلا القليل الذي يبادر بمساعدته والوقوف بجانبه.

نماذج امتحانات تجريبية	*النصوص الخارجي* الفرع (العلمي والأدبي)	المبحث| اللغة العربية	مديرية التربية والتعليم (رفح)

سنة الورود	السؤال
٢٠١٩ النص الأول	١-اقرأ النص الشعري الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

	لمصر أَم لربوع الشام تنتسبُ هنا العلا وهناك المجد والحسبُ أمُّ اللغات غداة الفخر أمُّهما و إن سألت عن الآباء فالعَربُ إذا ألمّت بوادي النيل نازلةٌ باتت لها راسيات الشام تضطربُ وإن دعا في ثرى الأهرام ذو ألمٍ أجابه في ذُرى منها لبنان منتحبُ لو أخلص النيل والأردن ودّهما تصافحت منهما الأمواهُ والعُشبُ ١- ما الفكرة العامة في النص؟ ٢- ما معنى نازلة ؟ ٣- ما الدلالة الرمزية لنهري النيل والأردن؟ ٤- وضح جمال التصوير الفني في البيت الخامس. ٥- استخرج من النص مثالاً على الترادف والطباق.

سنة الورود	السؤال

٢٠١٩ النص الثاني	**٢- اقرأ الأبيات التالية للشاعر (عبد الرحيم محمود)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **دعا الوطن الذبيح إلى الجهاد فطار لفرط فرحته فؤادي** **وسابقت الريح ولا افتخارٌ أليس عليّ أن أفدي بلادي؟** **وقلت لمن يخاف من المنايا أتفرق من مجابهة العوادي ؟** **فللأوطان أجنادٌ شدادٌ يكيلون الدمار لأيّ عاد** **يلاقون الصّعاب ولا تشاكي أشاوس في ميادين الجلاد.** **١- ما المحور الذي دارت حوله الأبيات الشعرية؟** **٢- صف حال الشاعر عند مناداة الوطن للجهاد؟** **٣- وردت الكلمتان (المنايا ,أشاوس) ما مرادف الكلمة الأولى ؟وما سبب منع الثانية من الصرف؟** **٤- ما الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت الثاني؟** **٥- وضح جمال التصوير في قول الشاعر "دعا الوطن الذبيح إلى الجهاد" .**

.

سنة الورود	السؤال

النص الثالث ٢٠١٩	**اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :** **لك في القلوب منازلٌ ورحاب يا قدس أنت الحبّ والأحباب** **لي فيك أقدارٌ , ولي دارٌ , ولي أرضٌ, ولي أهلٌ ,ولي أنسابُ** **لي المسجد الأقصى ,ولي ساحاته والمنبر المغدور والمحراب** **لي سِفر تاريخٍ أضاء سطوره مجداً صلاح الدين والخطاب** **تاريخ شعبي في جمالك مسطر شهدت عليه مآذنٌ قبابُ** **١-ما معنى كل من(أنساب ، سفر) كما وردت في النص؟** **٢-وضح الصورة الفنية في قول الشاعر" شهدت عليه مآذنٌ وقباب".** **٣-ما دلالة قول الشاعر (والمنبر المغدور) ؟** **٤-ورد في الأبيات تناص تاريخي ،استخرجه.** **٥-أعرب كلمة (أقدار) في البيت الثاني.**

سنة الورود	السؤال
النص الرابع **٢٠١٩**	**اقرأ النص الشعري الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:** **لا خير في ودّ امرئ متلون حلو اللسان وقلبه يتلهبُ** **يلقاك يحلف أنّه بك واثق وإذا توارى عنك فِهو العقربُ** **واختر قرينك واصطفيه مفاخراً إن القرين إلى المقارن يُنسبُ** **واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذلل واسمح لهم إن أذنبوا** **١-ما معنى (متلون) ؟** **٢- عمّ كنّى الشاعر في قوله "واخفض جناحك للأقارب كلهم " ؟** **٣-يدعو الشاعر في البيت الثالث إلى الحرص على اختيار الصديق ، علل.** **٤-وضّح التصوير الفني في البيت الثاني.** **٥-بيّن نوع كل من الفاء والواو المخطوط تحتها.**

سنة الورود	السؤال

النص الخامس ٢٠١٩	**اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:** **هنا جذوري هنا قلبي هنا لغتي فكيف أوضح هل في العشق إيضاحُ؟** **كم من دمشّقةٍ باعت أساورها حتى أغازلها والشعر مفتاحُ** **تقاذفتني بحار لا ضفاف لها وطاردتني شياطين وأشباح** **ما للعروبة تبدو مثل أرملة؟ أليس في كتب التاريخ أفراح؟** **١- أظهر الشاعر في الأبيات السابقة فخراً وحسرة وضح ذلك.** **٢- ما نوع "كم" في البيت الثاني ؟** **٣- (تقاذفتني, أساور) ما نوع النون في الأولى ؟ وما مفرد الثانية؟** **٤- وضح جمال التصوير في البيت الرابع.** **٥- ما نوع الأسلوب في البيت الرابع ؟ وما غرضه ؟**

سنة الورود	السؤال
النص السادس ٢٠١٩	**اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:** **فإذا رزقت خليقةً محمودةً فقد اصطفاك مقسمُ الأرزاقِ** **فالناس هذا حظه مال و ذا علمٌ وذاك مكارم الأخلاق** **والمال إن لم تدّخره مخلصاً بالعلم كان نهاية الإملاق** **والعلم إن لم تكتنفه شمائلُ تعليه كان مطية الإخفاقِ** **لا تحسبن العلم ينفع وحده مالم يتوج ربُه بخلاق** **١-(مكارم، الإملاق ،الإخفاق ، خليقة) هات مفرد الأولى ، و مرادف الثانية ، وضد الثالثة ، وجمع الرابعة ؟** **٢-(العلم إن لم يحط بالأخلاق كان نهايته الفشل) هات من الأبيات ما يوافق هذا المعنى .** **٣-ما الفكرة المحورية للأبيات السابقة؟**

سنة الورود	السؤال

النص السابع ٢٠١٩	**اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:** **إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه** **فعش واحداً أوصل أخاك فإنه مقارف ذنبًا مرة ومجانبه** **إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه؟** **كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه** **١-ما الخصلة النبيلة في الصداقة التي ينشدها الشاعر ؟** **٢- وضح الحكمة في البيت الثالث.** **٣-ما غرض الاستفهام في قوله" وأي الناس تصفو مشاربه"؟** **٤-وضح الصورة الجمالية في البيت الأخير؟.** **٥-ما إعراب (أخاك)؟**

سنة الورود	السؤال
النص الثامن ٢٠١٩	**اقرأ النص الشعري ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :** **خلقت أحب السيف والضيف والقرى وَوِرد حياض الموت والموت أحمرُ** **أضاحك ضيفي حين يُنزِلُ رَحله وأوسعه البشرى ولا أتوعّرُ** **سأسعى إلى العلياء سعى ابن ماجدٍ وأُنجِد في تِطلابها وأغوّر** **فمن لم يمت بالسيف مات بغيره وموتُ الفتى بالسيف أعلى وأفخرُ** **١- ما الصفتان اللتان أحبهما الشاعر في نفسه؟** **٢- فسر معنى القِرى والعلياء؟** **٣- وضح الجمال في البيت الأول.** **٤- أعرب كلمة أعلى في البيت الأخير.** **٥- استخرج طباقاً ، وأسلوب شرط .**

سنة الورود	السؤال

النص التاسع ٢٠١٩	**اقرأ النص الشعري الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **وكلٌ بساط عيشٍ سوف يطوى وإن طال الزمان به وطابا** **وأخا الدنيا أرى دنياك أفعى تبدل كلَّ آونةٍ إهابا** **فمن يغتر بالدنيا فإني لبستُ به فأبليت الثيابا** **ولم أر مثل جمع المال داءً ولا مثل البخيل به مصابا** **١- ما الفكرة المحورية للأبيات السابقة؟** **٢- ما رأي الشاعر في الدنيا؟** **٣- بين موقف الشاعر من جمع المال.** **٤- وضح الصورة الفنية في البيت الثاني.** **٥- حدد نوع الفاء في البيت الثالث.**

سنة الورود	السؤال
النص العاشر ٢٠١٩	**اقرأ النص الشعري الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :** **أنا أدري أنهم ماتوا جميعاً ليحيا الوطن** **وطن القتلى وحقل الدم هذا الوطن** **أنا أدري أنها الحرية الحمراء هذا الثمن** **الرائع المغموس بالآهات هذا الثمن** **أنا أدري إنما الحزن بأعماق فؤادي ليس يدري** **١- ما الذي يعلمه الشاعر ؟** **٢- هات مفرد آهات.** **٣- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأسطر السابقة؟** **٤- عمّ كنّى الشاعر بقوله(الحرية الحمراء)؟** **٥- ما نوع الأسلوب في: (إنما الحزن بأعماق فؤادي ليس يدري)؟**

سنة الورود	السؤال
النص الحادي	**اقرأ الأسطر الشعرية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :**

عشر ٢٠١٩	**أيها المارّون بين الكلمات العابرة** **منكم السيف....ومنا دمنا** **منكم الفولاذ والنار.....ومنا لحمنا** **منكم دبابة أخرى.....ومنا حجر** **منكم قنبلة الغاز ومنا المطر** **وعلينا ما عليكم من سماء وهواء** **فخذوا حصتكم من دمنا وانصرفوا** **١- من المقصود بالمارّون؟** **٢- الأسطر الشعرية تتحدث على عدم تكافؤ طرفي الصراع وضح.** **٣- حدد السطر الشعري الدال على تجذر الشاعر في أرضه.** **٤- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر؟** **٥- استخرج من النص كلمة بمعنى (نصيب) ؟**

سنة الورود	السؤال
النص الثاني عشر ٢٠٢٠	**اقرأ الأسطر الشعرية للشاعر سميح القاسم ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:** **أنا قبل قرون.....لم أطرد من بابي زائر** **وفتحت عيوني ذات صباح** **فإذا غلّاتي مسروقة.....ورفيقة عمري مشنوقة** **وعرفت ضيوفي الغدّارين** **فزرعت ببابي ألغاماً و خناجر** **وحلفت بآثار السكين** **أن يدخل بيتي منهم زائر** **١-ما الصباح الذي قصده الشاعر؟** **٢-جاءت كلمة (زائر) مرتين . ماذا عني بكل منهما؟**

٣-وضّح جمال التصوير في قول الشاعر: (فزرعت ببابي ألغاماً). **٤-أعرب كلمة (ضيوفي).**	

إجابات امتحانات التجريبية ٢٠١٩

النص الأول :

١-الوحدة العربية

٢-مصيبة أو محنة .

٣-يمثل النيل مصر , ويمثل نهر الأردن بلاد الشام .

٤-شبه نهري النيل والأردن بصديقين يخلص كل منهما الود لصاحبه,كما شبه الأمواه والعشب بأُناسٍ يصافح بعضهم بعضاً.

٥-الترادف : العلا والمجد والحسب , الطباق :وادي وراسيات , دعا وأجاب

إجابة النص الثاني:

١- تلبية نداء الوطن , والتضحية من أجله .

٢- عندما دعا الوطن أبناءه للجهاد طار الشاعر فرحاً ولبى نداءه مسرعاً حتى كاد يسبق الرياح.

٣- المنايا: الموت ، أشاوس: ممنوعة من الصرف ؛لأنها صيغة منتهى الجموع .

٤- التقرير.

٥- شبه الشاعر الوطن بكائن حي يذبح .

إجابة النص الثالث:

١-أنساب :تتابع النسل أو أجداد أو أصل ، سِفر :كتاب .

٢- شبه المآذن والقباب بأشخاص يشهدون .

٣-تدل على تخلي العرب والمسلمين عن واجبهم في الدفاع عن المسجد الأقصى واسترداده.

٤-صلاح الدين والخطاب.

٥-مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره

إجابة النص الرابع:

١-منافق, متغير ,يظهر عكس ما يبطن.

٢-عن صفة التواضع.

٣-لأن الصديق يُعرف بصديقه و يتأثر به.

٤-شبه الشاعر المنافق المخادع بالعقرب (تشبيه بليغ)

٥-الواو حرف عطف .الفاء واقعة في جواب الشرط.

إجابة النص الخامس:

١-يفتخر الشاعر بأنه دمشقي ,نشأ في وطنه وتربى من خيراته ونطق بحروف العربية ويتحسر على حال العرب لأنهم في هزيمة وانكسار .

٢-كم خبرية تفيد الكثرة .

٣-نون الوقاية , سوار .

٤-شبه العروبة بالأرملة .

٥-أسلوب استفهام غرضه : التعجب والإنكار .

إجابة النص السادس:

١-مكرمة , الفقر , النجاح , خلائق.

٢- والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق

٣-العلم النافع يتزين بالأخلاق أو بالعلم والأخلاق نسمو.

إجابة النص السابع:

١-التسامح وعدم الإكثار من معاتبة الصديق في كل أمر.

٢- الصبر على عيوب الناس لأن لا أحد يخلو من العيوب.

٣-النفي.

٤-تشبيه تمثيلي :شبه صورة الغبار الذي تثيره الخيول في المعركة وظهور السيوف اللامعة من خلاله عند قتل الأعداء بصورة الليل المظلم الذي فيه تتساقط الكواكب اللامعة.

٥-مفعول به منصوب و علامة نصبه الألف ،وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

إجابة النص الثامن :

١-الشجاعة في مقاتلة الأعداء ، إكرام الضيف .

٢-القِرى: ضيافة الضيف وإكرامه ، العلياء: المجد والشرف.

٣-شبه الموت بشيء مادي لونه أحمر أو شبه الموت بحياض يردها الشاعر.

٤-خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٥-طباق (لم يمت, مات) ,أسلوب شرط :(فمن لم يمت بالسيف مات بغيره.)

إجابة النص التاسع :

١-الموت نهاية حتمية.

٢-بأن الدنيا لا تدوم على حال ، متقلبة حيث يراها كأنها أفعى.

٣-يرى الشاعر حب جمع المال داء.

٤-شبه الشاعر الدنيا بالأفعى.

٥-الفاء الأولى (فإني) واقعة في جواب الشرط ، الفاء الثانية (فأبليت) : فاء عاطفة .

إجابة النص العاشر :

١-يعلم الشاعر بموت الأحرار الذين استشهدوا لأجل الوطن للوصول للحرية ويعلم ثمن هذه الحرية هي دماء أبطال الوطن .

٢-آهة.

٣-عاطفة الحزن و الحسرة على فقدان الأحبة .

٤-كناية عن التضحية و الفداء.

٥-أسلوب قصر.

إجابة النص الحادي عشر :

١-العدو الصهيوني.

٢-حيث يستخدم العدو أسلحة حديثة مثل : الدبابات والأسلحة وقنابل الغاز لقتل الأحرار بينما الشعب الفلسطيني يدافع عن وطنه بدمه ولحمه والحجر.

٣-"فخذوا حصتكم من دمنا وانصرفوا"

٤-عاطفة التحدي والصمود والمقومة.

٥-حصتكم.

<u>إجابة النص الثاني عشر:</u>

١-صباح النكبة (نكبة ١٩٤٨).

٢-(ضيف ,محتل).

٣-شبه الألغام والخناجر بنبات يزرع.

٦- مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة لاشتغال المحل ، وهو مضاف وياء المتكلم في محل جر بالإضافة .

ثانيًا : قطع المطالعة والفهم الخارجية :

تصنيف امتحان الثانوية العامة	المبحث اللغة العربية	قطع الفهم الخارجية	مديرية التربية والتعليم – رفح
سنة الورود 2021 الدورة الأولى القسمين العلمي والريادي)	القطعة الأولى		
	اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : " إنك لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النابغون نفسًا غير نفسك ، لكنك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم ، وهمة كهممهم ، فعلو الهمة والفهم جناحان عظيمان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد والشرف ، والعلم علمان : علم محفوظ ، وعلم مفهوم ، أما العلم المحفوظ ، فيستوي صاحبه فيه مع الكتاب المرقوم ، و أما العلم المفهوم ، فهو الواسطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين " ١- وردت في النص الكلمتان : (الغاية ، المرقوم) اكتب مرادف الأولى ، والمعنى الصرفي للثانية . ٢- ما الجناحان اللذان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد ؟ ٣- ما نوعا العلم كما ورد في الفقرة ؟ وأيهما أنفع ما يرى الكاتب ؟ ٤- ما العلاقة بين كلمتي (المجد والشرف) ؟ ٥- استخرج من النص أسلوب شرط .		
2021م الدورة الأولى (القسم الأدبي والشرعي)	القطعة الثانية		
	" انتشر في القرية داء الحمّى، وأصيب الحفيد البكر الذي دعوه (فارساً) تيمناً باسم جده ، وكان أحبّ الأحفاد إلى جدته لأنه الصبي الوحيد بين ثلاث بنات ، واشتد مرضه اشتداداً أشاع القلق والخوف في نفوس من حوله، وكانت الجدة أشدهم خوفاً وهلعاً فقد انهارت عزائمها دفعة واحدة، وصارت كريشة في مهب الريح ، تفرك يديها ،وتردد من غير وعي : كلها إصابة عين ، لا شيء يخرب البيوت كالحسد، لقد أصابونا بسهامهم رغم نعل الفرس المعلّقة فوق الباب منذ أربعين سنة. أخذت تسهر الليالي بجانب الولد المريض؛ تعد أنفاس، تسقيه الدواء، وتأبى أن يشاركها أحد في تمريضه، لا تذوق طعاماً، وتصلي إلى الله ، يا إلهي! أيموت الصبي وتبقى البنات؟ لا فجيعة أكبر من هذه! أشفق علينا يا إلهي! "		

	١- ما سبب مرض الطفل حسب رأي الجدة؟ ٢- سمّ إحدى العادات القديمة لحماية أفراد الأسرة من الحسد. ٣- ما دلالة عبارة (تفرك يديها) ؟ ٤- أين تكمن الفجيعة في رأي الجد؟
2021 الدورة الثالثة	القطعة الثالثة
	" كان أبو حنيفة يدعو أصحابه إلى الاهتمام بمظهرهم،وكان إذا قام للصلاة لبس أفخر ثيابه وتعطر، لأنه سيقف بين يدي الله. ورأى مرة أحد جلسائه في ثياب رثة، فدسّ في يده ألف درهم،وهمس: أصلح بها حالك. فقال الرجل: لست أحتاج إليها وأنا موسر، وإنما هو الزهد في الدنيا ، فقال أبو حنيفة: أما بلغك الحديث؟: إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده. " ١- ماذا كان يفعل أبو حنيفة إذا قام للصلاة؟ ٢- لماذا دسّ أبو حنيفة ألف درهم في يد أحد جلسائه؟ ٣- لماذا رفض الرجل أن يأخذ المال من أبي حنيفة؟ ٤- ورد في النص الكلمتان (أفخر، جلسائه) اكتب نوع الأولى من المشتقات ومفرد الثانية.
2021م الدورة الثانية	القطعة الرابعة
	اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : " تعلمك الحرب أشياء كثيرة، أولها أن ترهف السمع وتنتبه لتقدر الجهة التي يأتي منها إطلاق النيران ، كأنما صار جسمك أذناً كبيرة فيها بوصلة تحدد الجهة المعنية بين الجهات الأربع، أو الخمس، لأن السماء غدت جهة يأتيك منها أيضاً الهلاك ، ثانيها أن تسلم قليلاً وألا تخاف إلا بمقدار القدر الضروري فقط ، لو زاد خوفك مقدار ذرة، غادرت بيتك دون داعٍ،فيتحول خوفك إلى مرض خبيث يأكل جسمك حتى يأتي عليه. " ١- اذكر فائدة الحرب من وجهة نظر الكاتبة . ٢- وضح الصورة الفنية في قولها (تعلمك الحرب) . ٣- علل: الخوف من الحرب بمقدار القدر الضروري فقط.

	٤- استخرج من النص حرف شرط ، مرادف يهلكه . اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :
2020م الدورة الأولى	" كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس وبين الكبر وعلو الهمة، فيحسبون المتذلل المتملق متواضعاً ، ويسمّون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنايا وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني متكبراً ، وما التواضع إلا الأدب والكبر إلا سوء الأدب ، فلا تظن الرجل الذي يلقاك مبتسمًا متهللاً ، ويقبل عليك بوجهه ، ويصغي إليك إذا حدّثته ، ويزورك مهنئاً ومعزيًا ، صغير النفس ، بل هو عظيمها ( ) لأنه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه فتواضع ( ) والأدب أرفع لشأنه فتأدب ." ١- متى يخطئ الناس في ظنهم الرجل متواضعاً ؟ ٢- من المتكبر كما يراه الناس ؟ ٣- وردت في النص الكلمتان :(الدنايا ، متهللاً) ما مفرد الأولى ؟ وما ضد الثانية ؟ ٤- استخرج من النص طباقاً ، أسلوب نهي . ٥- متى يكون الرجل متواضعاً كما يرى الكاتب ؟ ٦- ما الذي يرفع شأن الرجل في المجتمع ؟ ٧- ضع علامتي الترقيم المناسبتين في الفراغين ما بين القوسين في النص.
2020م الدورة الثانية	اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : " إذا حضرت مجالس العلم فالتزم أحد ثلاثة أوجه وهي : إما أن تسكت سكوت الجهال ؛ لتحصل على أجر النية في المشاهدة ، والثناء عليك بقلة الفضول، وكرم المجالسة ومودة من تجالس . فإن لم تفعل ذلك فاسأل سؤال المتعلم ؛ فتحصل على هذه الأربع محاسن ، وعلى خامسة ، وهيّ استزادة العلم . وصفة سؤال المتعلم أن يسأل عمّا لا تدري ، لا عمّا تدري ، فإن السؤال عمّا تدري سخف ، وقلة عقل . والوجه الثالث أن تراجع مراجعة العالم، وصفة ذلك تكون بمعارضة جوابه بما ينقضه نقضاً بيّناً، وإلا فأمسك ؛ لأنك ستحصل على الغيض لك ولخصمك ، والعداوة التي ربّما أدت إلى المضرات."

	١- اذكر اثنين من المحاسن التي ذكرها ابن حزم . ٢- متى تحدث العداوة والبغضاء في مجالس العلم ؟ ٣- بِمَ حكم ابن حزم على من يسأل في مجالس العلم عن شيء يعلمه ؟ ٤- وردت في النص الكلمات :(استزادة ، أمسك ، مضرّات)ما المعنى المستفاد من الزيادة في الأولى ؟ وما مرادف الثانية ؟ وما مفرد الثالثة ؟ ٥- استخرج من النص : - لا النافية . - ضد مساوئ. - أسلوب شرط .
2020م الدورة الثالثة	اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : " الخلق هو الدمعة التي تترقرق في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس، الخلق هو العرق الذي يتصبب من جبين الحيّ خجلاً أمام السائل المحتاج الذي لا يستطيع رده ولا يستطيع معونته، هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه . وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من نتائج ، فمن أراد أن يعلّم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة ." ١- ضع عنواناً للنص . ٢- اذكر ثلاثة مواقف يظهر فيها تحلّي الشخص بمكارم الأخلاق . ٣- ما التعريف الشامل الذي توصل إليه الكاتب للخلق مما ورد في النص؟ ٤- اكتب معنى كل من : (تترقرق، السائل) الواردة في النص . ٥- ما العلاقة بين كلمتي (الفضيلة ، الرذيلة) ؟ ٦- ما الأسلوب الوارد في المربع؟ ٧- وضح جمال التصوير في عبارة (فليحي ضمائرهم) .
2019م الدورة الأولى	اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : "كان لبعض الأطباء تلميذ ذكي يحبه, وكان التلميذ يحب أستاذه ويلازمه ويخدمه .

	ذات يوم أرسل الأستاذ تلميذه إلى السوق, وسأله أن يشتري له أجود قطعة من اللحم فذهب واشترى لساناً. وفي اليوم التالي سأله أستاذه أن يشتري له أردأ قطعة من اللحم . فذهب واشترى له – أيضاً– لساناً . قال الطبيب لتلميذه : ما أعجب أمرك ... لمَ اشتريت لساناً في الحالين ... قال التلميذ : يا أستاذي ، لم أجد في جسم الإنسان قطعة أجود من اللسان ، ولا قطعة أردأ من اللسان ." ١– ما معنى ما تحته خط ؟ ٢– استخرج من النص كلمة بمعنى (طلب) . ٣– وضح المقصود بكلا الحالتين في عبارة (لمَ اشتريت لساناً في الحالتين) . ٤– كيف يمكن أن يكون اللسان أجود قطعة من اللحم ، وأردأ قطعة منه؟ ٥– ضع علامتي الترقيم المناسبتين في الفراغ في عبارتي : ما أعجب أمرك ولِمَ اشتريت لساناً في الحالتين
2019م الدورة الثانية	" اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : "قال عمرو بن عتبة لمعلم ولده: ليكن أول إصلاحك لولدي إصلاحك لنفسك، فإن عيونهم معقودة بعينيك ، فالحسن عندهم ما صنعت والقبح عندهم ما تركت ، علمهم كتاب الله ولا تكرههم عليه فيملوه ، ولا تتركهم فيهجروه ، علم من الحديث أشرفه ومن الشعر أعفه، ولا تنقلهم من علم إلى علم حتى يحكموه ، فإن ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم ، وكن لهم كالطبيب الي لا يعْجل بالدواء حتى يعرف الداء ." ١– اختر مما يأتي أفضل طريقة يُصلح بها المعلم تلاميذه: أ– أن يأخذهم بالشدة . ب– أن يجاملهم ويسترضيهم. ج– أن يكون لهم قدوة . د– أن يعاملهم باللين . ٢– وضح كيف طلب عمرو من المعلم أن يتصرف في تعليم ولده القرآن. ٣– اشرح العبارة :(فإن ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم) . ٤– اضبط آخر كلمة (عتبة) في السطر الأول . ٥– كيف يكون المعلم كالطبيب ؟ ٦– استخرج كلمة بمعنى (يتقنونه)، جمع تكسير ، كلمتين متضادتين .

2019م **الدورة الثالثة**	**" أي بني إن الذوق عمل في ترقية الأفراد والجماعات أكثر مما عمل العقل ، وإن كان العقل أسّس المدن ، ووضع تصاميمها ، فالذوق جمّلها وزيّنها . إن شئت أن تعرف قيمة الذوق في الفرد فجرّده من الاستمتاع بمناظر الطبيعة وجمال الأزهار ، وجرّده أن يهتز للشعر الجميل والأدب الرفيع ، ثم انظر بعد ذلك ماذا عسى أن يكون ، وماذا عسى أن تكون حياته؟."** **١- ما الفكرة الرئيسة في النص ؟** **٢- وضح المقصود بـ : يهتز للشعر الجميل .** **٣- بيّن دور كل من العقل والذوق في بناء المدن .** **٤- ما نوع العلاقة بين : جمّلها وزيّنها ؟** **٥- استخرج من النص : أسلوب نداء.**
امتحانات تجريبية **(٢٠١٩ – ٢٠٢٠)**	**القطعة الأولى**
	" جاء في قصة المثل (لا تهرف بما لا تعرف) أن أول من قاله عمر بن الخطاب , حضر عنده رجل في أمر، فقال عمر: لا أعرفك، فأتني بمن يعرفك، فمضى الرجل فأتى برجل من المسلمين ، فسأله عمر عن الرجل، فقال المدني في حقه خيراً، وأسرف في الثناء عليه ومدحه ، فقال له عمر" أعاملته؟ فقال المدني : لا ، فقال : أصاحبته في طريق طال عليكما ؟ فقال المدني اللهم لا . فقال عمر: فلا تهرف بما لا تعرف، إنك ما عرفته. ثم قال لذلك الرجل: ائتني بمن يعرفك." **١- ما معنى : (تهرف ، أسرف).** **٢- لماذا طلب عمر من الرجل أن يأتيه بمن يعرفه؟** **٣- ما المعيار الذي اعتمده عمر بن الخطاب لمعرفة الرجال معرفة حقيقية ؟** **٤- ما دلالة قول عمر للرجل المدني (لاتهرف بما لا تعرف)؟** **٥- استخرج من النص: (مَنْ موصولة ، لا الناهية) .** **٦- وضح الإعلال في كلمة (الثناء).** **٧- ما الدرس المستفاد من النص.** **٨- أعرب ما تحته خط .**

	القطعة الثانية:
	"إن صديقك هو كفاية حاجتك ، هو حقلك الذي تزرعه بالمحبة ، وتحصده بالشكر مائدتك ، موقدك؛ لأنك تأتي إليه جائعاً، وتسعى ورائه مستدفئاً، فإذا أوضح لك صديقك فكرة فلا تخشَ أن تصرّح بما في فكرك من النفي، أو تحتفظ بما في ذهنك من الإيجاب وإذا صمت صديقك، ولم يتكلم فلا ينقطع قلبك عن الإصغاء إلى صوت قلبه ... وإن فارقت صديقك فلا تحزن على فراقه؛ لأن ما تعشقه فيه أكثر من كل شيء سواه، ربما يكون في حين غيابه أوضح من عيني محبتك منه في حين حضوره ." **١- وصف الكاتب صديقه بأنه مائدة صديقه وموقده . بِمَ تفسر ذلك ؟** **٢- ذكر الكاتب مجموعة من النصائح الثمينة للصديق تجاه صديقه . اذكر اثنتين منها .** **٣- علّل: وظف الكاتب أسلوب الشرط في الفقرة السابقة .** **٤- وضح جمال التصوير في عبارة (هو حقلك الذي تزرعه).** **٥- استخرج مما سبق : محسناً بديعياً واذكر نوعه .** **٦- ما المعنى الصرفي لكلمة (المحبة) ؟ وما نوع لا في قوله : لا ينقطع قلبك؟** **٧- أعرب ما تحته خط .**
تجريبي	**القطعة الثالثة:**
	" كما تجوع أجسامنا وتتطلب الطعام،فإن أرواحنا تجوع وتتطلب الغذاء، وغذاؤنا ينبع من الكلام الطيب ، والعمل الصالح، وإشاعة الوئام ، ومن محبة الناس ، وتقديس الصداقة ، والاستمتاع بالجمال والموسيقا، والعلم والفن والطبيعة ، عندئذ تصفو سرائرنا ونشعر بالاطمئنان، وبفرح داخلي قد نسميه الرضا عن النفس ، وقد نسميه السعادة ، واعلموا أخيراً أننا لم نخلق عبثا، إنما خلقنا لنؤدي رسالة نور من حياتنا ، وأن الحياة لا تدوم على حال، كما أن المحن في رحلتنا العابرة إلى الأرض هي امتحان لقدرتنا على اجتيازها ، فإما أن نتزود بالصبر والشجاعة فنغلبها، وإما أن نفقد قوانا وأعصابنا فتهزمنا، وتقضي علينا ." **١- ضع عنواناً مناسباً لفقرة السابقة .**

	٢- كيف يمكن للإنسان أن يحقق الرضا عن النفس أو السعادة ؟ ٣- ما الوسيلة التي يجب أن يواجه بها الإنسان المحن والمصائب في الحياة ؟ ٤- متى يمكن للمحن أن تهزم الإنسان وتقضي عليه ؟ ٥- هات مرادف (الوئام)، وضد (الطمأنينة)، والمعنى الصرفي لكلمة (العابرة). ٦- أعرب ما فوق الخط .
تجريبي	القطعة الرابعة:
	" دخل رجل اسمه أبو الغصن على الوالي في الكوفة فقال له: السّلام عليكم يا مولاي، قال الوالي: وعليكم السّلام، ما حاجتك ؟ يا أبا الغصن و قال أبو الغصن : إن لمولاي فيما أعلم ثوراً أحمر، قال الوالي: صدقت فما به؟ قال أبو الغصن : نطح بقرتي البيضاء فشق بطنها وأخرج ما في أمعائها، وقتلها على الفور، قال الوالي: ما أعجب ما تقول ! وما شأني أنا ؟ وأي سلطان لي على حيوان ؟ ألا تعلم أن دم الحيوان هدر ؟ قال أبو الغصن : بلى أعلم سيدي ، لكن صبراً سيدي فقد دفعتني العجلة إلى رواية القصة مقلوبة، فأردت أن أقول : إن بقرتي البيضاء هي التي نطحت ثور مولاي ، فقال له الوالي : ويلٌ لك ! لقد تغير وجه المسألة ، فأعد القصة، لأرى الرأي من جديد ." ١- اذكر الشخصيات الرئيسة الواردة في النص . ٢- ما دلالة قول الوالي : (لقد تغير وجه المسألة) ؟ ٣- ضع عنواناً مناسباً للنص. ٤- اذكر المكان الذي جرت فيه أحداث القصة . ٥- فرّق في المعنى النحوي لـ (ما) فيما تحته خط : أ- ما حاجتك يا أبا الغصن ب- أخرج ما في أمعائها ٦- ما محل الجملة التي تحتها خط في النص السابق من الإعراب؟ ٧- ما سبب صرف كلمة (البيضاء) ؟ ٨- أعرب كلمة (أبو) في عبارة (قال أبو الغصن).
	القطعة الخامسة:

	" وخير وسيلة للنجاح في الحياة ، أن يكون للشباب مثلٌ أعلى عظيم، يطمح إليه وينشده ويضعه دائماً نصب عينيه، ويسعى دائماً إلى الوصول إليه، أن يكون عالماً عظيماً، وصانعاً عظيماً، أو سياسياً عظيماً، فمن قنع بالأدنى، لم يصل إلى شيء سواه .ونحن نشاهد في حياتنا العادية أنّ من عزم أن يسير ميلاً واحداً، أحسّ التعب حين يفرغ منه، ولكنّ من عزم أن يسير خمسة أميال، قطع ميلاً وميلين وثلاثة من غير تعب لأن غرضه أوسع وأبعد، وهمته المدخرة أكبر وأقوى .كما نشاهد كذلك أن كلّ من رسم لنفسه غرضاً يسعى إليه، وأخلص له واستلهمه، واجتهد في بلوغه نجح في حياته، فإنْ لم يدرك الغاية كلها ، أدرك جانباً عظيماً منها." ١- ما خير وسيلة للنجاح في الحياة ؟ ٢- ما أهمية تحديد الهدف؟ وكيف السبيل إلى تحقيقه؟ ٣- ورد في النص مثال للحث على السعي لتحقيق الغايات . وضحه. ٤- ما معنى التركيب (يفرغ منه) كما ورد في النص؟ ٥- ما هدفك الأسمى في الحياة ، وكيف تسعى للوصول إليه ؟ ٦- اكتب اثنتين من العبر المستفادة من النص.
تجريبي	القطعة السادسة
	اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: " إذا كثرت المطالبة بالحقوق قلّ العمل بالواجب، لأن البلد الذي يؤدي فيه كل إنسان واجبه لا يضيع فيه حق من الحقوق، ولا تدعو الحاجة إلى المطالبة بها أو الشعور بنقصها، فإذا رأيت بلداً يكثر فيه المطالبون بحقوقهم فخير ما تنفع به ذلك البلد أن تذكّره بواجباته، وأن تكرر له حكمة واحدة وهي : عليك بالواجب ودع الحقوق تسعى إليك دون عناء." ١- ما الفكرة العامة في النص السابق؟ ٢- متى يقلّ العمل بالواجب كما يرى الكاتب ؟ ٣- استخرج من النص كلمة مرادفة لكلمة (مشقة). ٤- ما خير ما يمكن أن تنفع به بلداً ضاعت فيه حقوق أبنائه ؟ ٥- ورد في النص (المطالبون)، (لا يضيع فيه حق)، ما إعراب الأولى ؟ وما محل الثانية من الإعراب ؟

٦- ما المقصود من الحكمة (عليك بالواجب ودع الحقوق تسعى إليك دون عناء). ٧- وضح الصورة الفنية في العبارة :(دع الحقوق تسعى إليك دون عناء). ٨- ذكر الكاتب (الحقوق) بلفظ الجمع ، و(الواجب) بلفظ المفرد . علل ذلك . القطعة السابعة	
اقرأ النص النثري الخارجي الآتي ، ثم أجب عما يليه من الأسئلة :	
" مما يؤسف له أن التطور الباهر الذي أحال بيوتنا من أكواخ واطئة إلى قصور كأبراج لم يزامله تطور مماثل في روح البيت ومسلكه . فالتقدم الشكلي في بيوتنا يسير بخطى حثيثة ، بينما يتخلّف بخطى قد تكون حثيثة أيضا, وبخاصة في الجانبين الأخلاقي والتربوي ، إنَّ تحسناً ما قد طرأ عليه لا ريب ولكنه بالقياس إلى ما كان ، لا يمكن أن يبدو وكأنه لم يحدث، فهل تستطيع تفسير ذلك البطء البطيء ؟في رأينا أنَّ عجز البيت عند إنجاب الطفل الصالح. الذي سيكون بدوره أباً صالحاً، هو سبب ما يعانيه البيت الذي لم يحسن تربيته، وهو أيضاً سبب لإخفاق أولاده الذين لن يحسن تربيتهم بدوره عندما يصير أباً . والتطور الذي أصاب تقاليد البيت وعاداته لا يزال، بالنسبة لمعظم بيوتنا حدثاً عارضاً أو أمراً مزيفاً . إن للطفل عزاً وكرامة يذلهما البطش، ويهينهما الإكراه، بل كلنا ذلك البيت الذي يقول ذووه : " لا ترفع العصا عن ولدك، واضرب الرأس فإن فيه الشيطان " . ١- ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟ ٢- ورد في النص (حثيثة ، البطش ، لم يزامله) اكتب معنى الأولى ، وضد الثانية ، ووظف الثالثة في جملة تؤدي المعنى المستخدم في النص . ٣- ما سبب إخفاق البيت في إنجاب الولد الصالح ؟ ٤- ما الشعار الذي كان متبعاً في تربية الأولاد ؟ ٥- من خلال فهمك للنص ناقش قول الشاعر : إن الغصون إذا قومتها اعتدلت ولن يلين إذا قومته الخشب .	
القطعة الثامنة	

تجريبي	"السؤال الذي كان يملأ عليّ طريقي وأنا عائد من الهند إلى وطني ، متنقلاً من البحر إلى البر ماراً في سماء البحر العربي ، مطلاً على الإمارات، مجتازا الكويت، ثملاً بروائح النفط قبل أن أواجه أرواح الغوطة ، ونسائم بردى، بالرمال والصحاري ، لماذا يظل العرب يعيشون في أتون الفرقة ، لماذا أبرز جوازي مرة كل نصف ساعة ؟ لماذا لا ينتظمنا نسق لغوي أصيل ؟ لماذا نحمل عشرين جوازاً ؟ لماذا يرتفع في سمائنا عشرون علماً ؟ ". ١- ما السؤال الذي ملأ على الكاتب طريقه وهو عائد إلى وطنه من الهند ؟ ٢- لماذا يعيش العرب في أتون الفرقة ؟ ٣- اذكر واحداً من الأمور التي آلمت الكاتب وهو في طريقه إلى وطنه . ٤- ذكر الكاتب : لأرواح الغوطة ونسائم بردى، في ضوء العبارة السابقة : ما القطر العربي الذي ينتمي إليه الكاتب : (لبنان ، فلسطين ، العراق ، سوريا) ٥- ورد في النص كلمة (نسائم) . وضح الإعلال الحاصل فيها . ٦- علل صرف كلمة (روائح) كما وردت في النص . ٧- ما معنى : أتون الفرقة ؟ ٨- استخرج من النص : محسناً بديعياً وبين نوعه . ٩- أعرب ما تحته خط .
تجريبي	القطعة التاسعة
	" واعلم أنك لا تصيب الغلبة إلا بالاجتهاد والفضل، وأن قلة الإعداد لمدافعة الطبائع المتطلعة هو الاستسلام لها، فإنه ليس أحد من الناس إلا وفيه من كل طبيعة سوء غريزة, وإنما التفاصيل بين الناس في مغالبة طبائع السوء فأما أن يسلم أحد من أن تكون فيه تلك الغرائز فليس في ذلك مطمع.إلا أن الرجل القوي إذا كابرها بالقمع لها كلما تطلعت لم يلبث أن يميتها؛ حتى كأنها ليست فيه . وهي في ذلك كامنة كمون النار في العود، فإن وجدت قادحاً في علة، أو غفلة ، استورت كما تستوري النار على القدح، ثم لا يبدأ ضرها إلا بصاحبها، كما لا تبدأ النار إلا بعودة الذي كانت فيه ". ١- كيف ينتصر الإنسان على غرائزه ؟

٢- فيم يتفاضل الناس ؟ ٣- ماذا يحدث لو ترك الإنسان غرائزه تعاتبه ؟ ٤- استخرج من الفقرة :أ- ضد كلمة (الهزيمة)، ومرادف (تتقد)، ومصدر الفعل (دافع). ب-أسلوب قصر وبيّن وسيلته وفائدته البلاغية. ٥- أعرب الكلمة الواردة في المربع.. ٦- وضح الإعلال الحاصل في كلمة طبائع . ٧- اشرح الصورة الفنية في عبارة :" وهي كامنة كمون النار في العود". ٨- اقترح عنواناً للفقرة .	
القطعة العاشرة	
حسن ذلك الشاب النبيل الذي قاسمني وقاسمته عمر الطفولة وشراع السنديان ، ذلك الطفل الذي عرف كيف يحلّ لغز الأرض وطلاسم الماء .كنت أتعلم لغة الكتابة وقواعد النحو، حينما كان يتعلم لغة النهر والصخر والسنبلة، كنت أكتشف الأسئلة حين كان يعيش الأجوبة ،كان يظنّ أني الجزء الذي لم يكنه، والآن أعرف أنه الجزء الذي لم أكنه، ففي مكان ما أجهله وتعرفه النجوم يرقد أخي حسن، يلبس جلد الأرض التي أحبّها، ويستعير منها نبضه الجديد، أنا هنا أبحث عن الوطن الضائع في موّال شعري ،وهو هناك يكتشف الأرض فيه، فأنا الذي سرقت منه الكتاب والمدرسة والمحبرة أبحث الآن عن الكلمة التي تصنعه . ١- ما الفرق بين لغة الكاتب ولغة حسن؟ ٢- ما دلالة قول الكاتب (حسن يلبس جلد الأرض)؟ ٣- أين ظهر عجز الكاتب أمام حسن ومكانته؟ ٤- ورد في النص الفعلان (قاسم ، يكنه) ماذا أفادت الزيادة في الأولى ؟ وما المادة المعجمية للثانية ؟	
القطعة الحادية عشرة	

	" الوقت كالمال، كلاهما قيمته في حسن استعماله، بل يجب علينا أن نكون بأوقاتنا الثمينة أبخل ، ونستعملها في الجد والعمل المثمر، أكثر مما نستعملها في المرح والراحة، ونجعل لأنفسنا أهدافاً شريفة في الحياة ، وننفق وقتنا ؛ للوصول إليها بأفضل وسائل متاحة ، وبذلك نكون قد توخينا السبيل الأقوم ،والطريقة المثلى للانتفاع من الوقت والمحافظة عليه .فأكثر الناس إضاعة للوقت أولئك الذين يعملون، وليس لهم هدف محدد وواضح يسعون إليه . إن تحديد الهدف يوفر من الوقت الشيء الكثير،ويجعل الإنسان يسير على هدى ؛ لذلك نلاحظ أن أكثر الناس أعمالاً أوسعهم وقتاً." ١- ما مرادف(توخينا)؟ وما ضد الثمينة ؟ ٢- ما دلالة عبارة (بل يجب علينا أن نكون بأوقاتنا الثمينة أبخل)؟ ٣- اشرح اللون البياني في (ننفق وقتنا). ٤- عقد الكاتب مقارنة بين الوقت والمال . وضح ذلك. ٥- ما الشرط الذي وضعه الكاتب للاستثمار الأمثل للوقت ؟ ٦- أعرب ما تحته خط .
تجريبي	القطعة الثانية عشرة
	" لغة القرآن وعاء لحضارة واسعة النطاق ممتدة التاريخ، فقد تفردت في لغة التعبير العلمي والفني، واتسمت بثراء مفرداتها وصيغها وبمرونتها، ومن أغرب المدهشات أن تثبت وتصل إلى درجة الكمال وسط صحراء واسعة، ثم يسقط جيرانها صرعى لجمالها وسحرها، كما أن لسان العرب الأمير والأجود بين اللغات في نطق الضاد،والذي يعتبر صعب النطق لغيرهم. ولعل ما يلحق بها من هجمات وافتراءات مرده إلى ضعف الأمة العربية , فلا تلوموا اللغة العربية بل لوموا أمة تهزعت أخلاقها وصغرت هممها فهانت وهان بيانها ." ١- ما الفكرة العامة للفقرة السابقة ؟ ٢- ما مضاد (افتراءات) ؟ ومرادف (تهزعت)؟ ٣- بم تميزت اللغة العربية عن سائر اللغات؟ وإلامَ يرجع ضعف اللغة ؟ ٤- أعرب كلمة (الأمير). ٥- ما الإعلال في كلمة (الجيران)؟ وما الإبدال في كلمة (اتسمت)؟ ٦- استخرج من الفقرة :

	أ- صورة جمالية ووضحها ب- ممنوعاً من الصرف وبين السبب.
	القطعة الثالثة عشرة
	" لازالت اللغة العربية تتحدى، وتقبل التحدي ، فتكسب بمفرداتها، وتكسب بنظامها وقوانينها ، وبسحرها ، وبيانها ، وعظيم دلالتها، وبريق ألفاظها. ولكن هل تراها تكسب بأبنائها الذين غربّوها في ألفاظهم ، وأسماء أبنائهم، ومحلاتهم؟ حتى صار الكثير منهم لا يعتبرون أنفسهم مثقفين إلا إذا تحدثوا بغيرها، كما دعا آخرون إلى استبدال الحرف اللاتيني بالعربي." ١- بمَ تميزت اللغة العربية عن غيرها من اللغات ؟ ٢- اذكر تحديين تواجههما اللغة العربية . ٣- ما مفرد قوانين ؟ وما المادة المعجمية لكلمة (أبناء)؟ ٤- استخرج من النص : أسلوباً وبيّن نوعه. ٥- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب :(لا زالت اللغة العربية تتحدى، وتقبل التحدي).

الإجابات النموذجية للاختبارات السابقة

سنة الورود	إجابة قطع الفهم والنصوص الخارجية

	القطعة الأولى : ١-الغاية : الهدف والمطلب ، المرقوم : اسم مفعول . ٢- الفهم وعلو الهمة . ٣- نوعا العلم : العلم المحفوظ ، والعلم المفهوم ، العلم الأنفع هو العلم المفهوم فهو الواسطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين . ٤-العلاقة : ترادف لتوكيد المعنى . ٥-أسلوب الشرط :فهو الواسطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين علو الهمة طار إلى المجد بجناحين .
	القطعة الثانية : ١) إصابة عين وحسد . ٢) نعل الفرس تعلق فوق الباب . ٣) الخوف والقلق والتوتر . ٤) يموت الصبي وتبقى البنات .
	القطعة الثالثة :
	١)يلبس أفخر الثياب ويتعطر . ٢) لأنه رآه في ثياب رثة قديمة , ليصلح الرجل بها حاله ومظهره . ٣) لأنه كان موسراً قادراً , ولأنه كان زاهداً في الدنيا . ٤)اسم تفضيل ، جليس.
	القطعة الرابعة:
	١) تعلمك أن ترهف السمع وتنتبه لتقدر الجهة التي تأتي منها إطلاق النار. ٢) شبه الحرب بمعلّم يُعلّم الآخرين . ٣) لأن الخوف الشديد يؤدي إلى الانهيار ويجعل صاحبه يغادر بيته دون داعٍ فيتحول الخوف إلى مرض خبيث يقضي على الجسم بأكمله ويهلكه . ٤) لو ، يأتي عليه .
2020م	**الدورة الأولى**
	١) عندما يحسبون المتذلل المتملق متواضعاً. ٢) من ترقع بنفسه عن الدنايا وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني.

	٣) دنيئة ، عابساً حزيناً . ٤) (مهنئاً ومعزياً) طباق , أسلوب نهي (لا تظن). ٥) عندما يكون مؤدباً يقبل عليك بوجهه و يصغي لحديثك ، يزورك مهنئاً ومعزياً . ٦) التواضع والأدب . ٧) (؛) , (,).
2020م	**الدورة الثانية :**
	١) تسكت سكوت الجهال لتحصل على أجر النية في المشاهدة ، اكتساب كرم المجالسة ومودة من تجالس ، استزادة العلم. ٢) إذا تمت مراجعة العالم ولم تكن معارضة جوابه بما تنقضه نقضاً بيناً. ٣) سخف وقلة عقل . ٤) الطلب , اصمت اسكت , مضرّة . ٥) لا تدري , محاسن مزايا , إذا حضرت مجالس العلم فالتزم .. .
2020	**الدورة الثالثة :**
	١) مكارم الأخلاق , الخلق هو أداء الواجب , تحلى بالفضيلة واترك الرذيلة , الخلق كنز لا يفنى. ٢) ترقرق الدمعة في عين الرحيم عندما يرى منظراً من مناظر البؤس , العرق المتصبب خجلاً من شخص لا يستطيع مساعدة محتاج أو رد معونته الشجاعة في وجه من يهين وطنه أو يعبث بكرامة قومه . ٣) هو داء الواجب لذاته بغض النظر عن النتائج وهو شعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة . ٤) تدور تتدافع تتحرك تسيل , طالب الحاجة . ٥) طباق . ٦) أسلوب شرط جازم . ٧) شبه الضمائر بإنسان يحيا أو شبه الضمائر بأشخاص يحيون.
2019م نهائي	**الدورة الأولى:**
	١) يرافقه , أفضل أحسن. ٢) سأل

	٣) الأجود والأردأ من اللحم. ٤) يكون أجود إذا نطق بالخير وابتعد عن أذى الغير , بالصدق , قول الحق.يكون أردأ إذا نطق بالشر وأذى الغير , بالكذب , الغش , النميمة . ٥) (!) , (؟).
	الدورة الثانية :
	١) أن يكون قدوة لهم. ٢) ألا يجبرهم على تعلم القرآن حتى لا يكرهوه , ولا يهمل تعليم القرآن لئلا يهجروه . ٣) شرح العبارة : أي أن كثرة تزاحم الأمور والمسائل في العقل والقلب تعيق الفهم والتركيز .كثرة الكلام والأحكام والوصايا لا تساعد على الفهم بل يجب أن يُعطى العلم بالتدريج. ٤) عتبةَ : مضاف إليه مجرور بالفتحة , ممنوع من الصرف . ٥) يكون المعلم طبيباً : يكون المعلم كالطبيب أي يشخص الضعف عند الطلاب ويبدأ وضع الخطط العلاجية لحل المشكلات والقضاء عليها كالطبيب الذي يشخص المرض ثم يختار العلاج المناسب . ٦) يتقونه = يُحكموه . جمع تكسير = عيونهم . كلمتين متضادتين : الحسن×القبيح.
	الدورة الثالثة :
	١) التربية جمالٌ الذوق ، قيمة الذوق في الأُمة . ٢) يتأثر به ويقدِّر قيمته . ٣) العقل أسّس المدن ووضع تصاميمها ، الذوق جمّل المدن وزيّنها . ٤) ترادف للتوكيد. ٥))أي بني إن الرزق عمل في ترقية الأفراد.
امتحانات تجريبية (٢٠١٩- ٢٠٢٠)	**القطعة الأولى :**
	١) تهرف : تفتي , أسرف : بالغ أكثر . ٢) حتى يكون صادقاً في تزكيته.

	٣) المعاملة و الصحبة في طريق طويل شاق . ٤) عدم الفتوى بما نجهل , التأكد من المعلومة قبل الإفصاح عنها . ٥) أول من قاله عمربن الخطاب – لاتهرف. ٦) أصلها ثناي بدليل يثني وقلبت الياء همزة لأنها وقعت متطرف بعد ألف زائدة ٧) عدم التسرع في الحكم – ألا نغلّب عواطفنا في الحكم على الأشياء – لا ننطق بما لا نعرف – لا نفتي بما نجهله . ٨) عمر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
تجريبي	**القطعة الثانية :**
	١) أنه يأتي إليه جائعاً ويسعى وراءه مستدفئاً. ٢) – إذا صمت الصديق ولم يتكلم فلا ينقطع القلب عن الإصغاء إلى صوت قلب صديقه . – وإن فارق الصديق صديقه فلا يحزن على فراقه لأن ما يعشقه فيه أكثر من كل شيء سواه . ٣) للإقناع والتأثير بتقديم الحجة والدليل الواضحين على ما يقول . ٤) شبه الصديق بالحقل الذي يُزرع بأشجار مثمرة . ٥) النفي والإيجاب : طباق . ٦) مصدر ميمي ، لا الناهية . ٧) أكثر : خبر أنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
	القطعة الثالثة:
	١) الخلق الحسن , الإنسان لم يُخلق عبثاً , بالصبر والشجاعة نجتاز المحن . ٢) عندما تصفو سرائرنا ، ونشعر بالاطمئنان ، وذلك بالكلمة الطيبة والعمل الصالح والاستمتاع بالطبيعة والجمال والموسيقيا . ٣) الصبر والشجاعة . ٤) إذا فقدنا قوانا وأعصابنا ، وإذا لم نواجهها بحكمة وصبر . ٥) المحبة والمودة ، الخوف والقلق ، اسم فاعل . ٦) مفعول به ثان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

	القطعة الرابعة:
	١) أبو الغصن ، الوالي. ٢) صوت القوي أعلى من صوت الضعيف . ٣) فساد الحكام ، غياب العدالة . ٤) الكوفة . ٥) استفهامية ، موصولة . ٦) جملة مقول القول في محل نصب مفعول به . ٧) لأنها معرفة بأل التعريف . ٨) أبو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .
تجريبي	**القطعة الخامسة :**
	١) أن يكون للشباب مثلٌ أعلى عظيم, يطمح إليه وينشده , ويضعه دائما نصب عينيه , ويسعى دائماً للوصول إليه . ٢) لتحقيق النجاح في الحياة , ويمكن تحقيق هذا الهدف بالسعي إليه , والإخلاص له , واستلهامه والاجتهاد في بلوغه . ٣) أنّ مَنْ عزم أن يسير ميلاً واحداً أحس التعب حين يفرغ منه , ولكن من عزم أن يسير خمسة أميالٍ قطع ميلاً وميلين وثلاثة من غير تعب لأنه غرضه أوسع وأبعد وهمته المدخرة أكبر وأقوى. ٤) ينتهي منه . ٥) النجاح والتفوق وأن أكون إنساناً صالحاً أخدم وطني , وسياسياً عظيماً أسعى للوصول إليه من خلال الجد والاجتهاد والعمل بكل قوة وإخلاص . ٦) الطموح ، تحديد الأهداف والغايات والسعي الدؤوب لتحقيقها .
تجريبي	**القطعة السادسة :**
	١) أدِّ واجبك تنل حقك ، عليك بالواجب تأتيك حقوقك دون عناء . ٢) إذا كثرت المطالبة بالحقوق ، لأن البلد الذي يؤدي فيه كل إنسان واجبه لا يضيع

	فيه حق من الحقوق . ٣) عناء . ٤) أن تذكره بواجبه وتكرر له حكمة واحدة وهي : عليك بالواجب ودع الحقوق تسعى إليك دون عناء. ٥) المطالبون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم . لايضيع فيه حق : في محل رفع خبر أنّ. ٦) الحث والنصح والإرشاد بأن يؤدوا واجباتهم وسوف تسعى حتماً حقوقهم إليهم . ٧) شبه الحقوق بإنسان يسعى . ٨) الحقوق جمع ليدل على كثرة المطالبين ، بينما جاءت الواجب مفردة ليدل على القلة فالقلة القليلة هي التي تقوم بعملها وتعتبره واجباً .
	القطعة السابعة: ١) هل تربيتنا صحيحة ؟ التربية العشوائية تؤدي إلى الانهيار ، التربية والثقافة تؤتى نتائج مثمرة . ٢) حثيثة : سريعة جادة , البطش × الرفق اللين , الطالب الذكي لديه أفكار لم يزامله فيها الطالب الكسول. ٣) ما يعنيه البيت من سوء التربية والأخلاق وعدم الاهتمام . ٤) الشدّة والحزم في تربية الأولاد ، والضرب إن لزم الأمر . ٥) إن أحسن المرء تربية ابنه منذ الصغر فسيتحلى بمكارم الأخلاق ، وإذا أهمله فسدت أخلاقه ولن تنفع فيه التربية بعد ذلك.
تجريبي	**القطعة الثامنة :** ١) لماذا يعيش العرب في أتون الفرقة ؟ ٢) بسبب الانقسام وعدم التوحد حيث تتعدد الجوازات والأعلام واللهجات. ٣) تعدد الجوازات , تعدد الأعلام , تعدد اللهجات . ٤) سوريا . ٥) نسائم مفردها نسيم / قلبت الياء همزة لأنها وقعت مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع .

	٦) لأنها مضافة . ٧) معنى أتون الفرقة : نيران وضرواة الفرقة . ٨) البر والبحر : طباق. ٩) علماً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تجريبي	**القطعة التاسعة**
	١) بمقاومتها والقضاء عليها . ٢) في مغالبته طبائع السوء . ٣) سوف تستوري كما تستوري النار على القدح ثم لايبدأ ضررها إلا به. ٤) أ- الهزيمة × الغلبة , تتقد = تستوري , مصدر الفعل دافع مدافعة. ب- أسلوب قصر: ليس أحد من الناس إلا وفيه من كل طبيعة سوء غريزة (للتوكيد والتخصيص). ٥) كمون : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٦) طبائع : أصلها طبايع / قلبت الياء همزة لأنها مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع . ٧) شبه الغرائز السيئة بالنيران التي تكمن في العيدان . ٨) كيفية الانتصار على الغرائز وطبائع السوء .
تجريبي	**القطعة العاشرة :**
	السؤال الأول : لغة حسن أقوى وأفضل بكثير من لغة الكاتب حيث كان حسن قد وصل إلى تعلم لغة النهر والصخر (مرحلة متقدمة في العلم) بينما الكاتب كان في ذلك الوقت في بدايات تعلمه (حيث كان يتعلم لغة الكتابة والقواعد (النحو) على أساسيات اللغة . **السؤال الثاني** : دلالة قول الكاتب (حسن يلبس جلد الأرض) متمسكاً بوطنه سعى للحفاظ عليه من خلال تطوير نفسه علمياً. **السؤال الثالث:** أنا هنا أبحث عن الوطن الضائع في موّال شعري , وهو هناك يكتشف الأرض فيه. **السؤال الرابع :**

	– أفادة الزيادة في كلمة (قاسم) المشاركة. – المادة المعجمية لكلمة (يكنه) كون .
	القطعة الحادية عشرة :
	١) توخينا = قصدنا – اخترنا , الثمينة× الرخيصة – لا قيمة لها ٢) الحرص الشديد على استغلال أوقاتنا . ٣) شبه الوقت بشيء مادي ينفق . ٤) كلاهما قيمتهما في حسن استعماله حيث نستعملها في الجد والعمل المثمر أكثر مما نستعملها في المرح والراحة . ٥) تحديد الهدف الذي نسعى إليه لأن تحديد الهدف يوفر الكثير من الوقت ويجعل الإنسان يسير على هدى . ٦) وسائل : مضاف إليه مجرور بالفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف , متاحة : نعت مجرور بالكسرة , وقتاً : تمييز منصوب بالفتحة .
تجريبي	**القطعة الثانية عشرة :**
	١) اللغة العربية أسمى اللغات , اللغة العربية لغة القرآن . ٢) افتراءات × صدق , مرادف تهزّعت : تزعزعت – ضعفت . ٣) بأنها لغة القرآن الكريم ووعاء الحضارة , بثراء مفرداتها ومرونتها . ٤) الأمير : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة . ٥) الجيران أصلها الجوران من جور قلبت الواو ياء لأنها ساكنة بعد كسر . اتسمت من وسم اوتسم اتتسم اتّسمت سبقت التاء بالواو فأبدلت تاء ثم أدغمت التاء في التاء لتصبح تاء واحدة مشددة . ٦) أ– لغة القرآن وعاء الحضارة : شبه اللغة العربية بالوعاء الواسع .ب– صحراء : انتهت بألف وهمزة زائدتين للتانيث ، صرعى : انتهت بألف التأنيث المقصورة .
	القطعة الثالثة عشرة :
	١) بمفرداتها ونظامها وقوانينها وسحرها وبيانها وعظيم دلالتها وبريق ألفاظها. ٢) بعض الألفاظ وأسماء الأبناء والمحلات تحمل معاني غير عربية .

٣) قانون ، بنو . ٤) هل تراها تكسب بأبنائها الذين غربوها في ألفاظهم ؟ استفهام . ٥) شبه اللغة العربية بإنسان يتحدي .	

لتحميل المزيد من الملفات زورونا على موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة www.sh-pal.com

المكتبة الفلسطينية الشاملة للمعلم والطالب
تحضير دروس - اختبارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

http://www.sh-pal.com

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html